

五期星 日四月七 年六八九一

Date published 3 July 1986

大漢公報

**關正傑迷你大碟**

關正傑加盟《MUSIC》的第一隻大碟，《蜜蜂的啓示》出乎意料之外，集四十五轉的十二吋大碟。這種類型大碟，近期雖然流行，但多是混音版本，提供D-150。

《和平拉力》、《別離星夜》以及《蜜蜂的啓示》都是混音版本，是久別歌迷多時的廣大羣衆。林子祥的《十分十二吋》可說是開的一次突破。他筆者個人喜愛《愛情陷阱》、《許冠傑的〈心思〉》，都深受歡迎。

但關正傑的《蜜蜂的啓示》，却屬於上述類型。碟中收了三首歌及《蜜蜂的啓示》、《和平拉力》、《別離星夜》以及《蜜蜂的啓示》這首《MUSIC BACKING》。

《蜜蜂的啓示》是《和平拉力》的《蜜蜂的啓示》。

關正傑迷你大碟，由潘志文和白彥同被邀請，不過潘志文被拒，他只好婉拒了。

《蜜蜂的啓示》由亞視計劃開拍的《清代四大奇案》，陳觀泰在面被拒，而陳觀泰被邀參與演出，所



**轉播世界杯期間**  
**林嘉華顛倒日夜**  
端午節還做節目只睡一小時  
左燕翎走的  
「十三點」戲  
林嘉華在轉播世界盃已有成績。  
林嘉華要為龍舟節日，那天  
倒日夜，白天睡覺，晚上則龍精虎猛。  
左燕翎有次因為要看法國大戰，那天  
要做龍舟節日，那天  
陳秀珠再次與他合

只是睡了一個多小時  
「」，是由和區瑞強、盧冠廷三人合唱。  
《別離星夜》改自五輪真言的歌曲，是首具有「天籟」的活潑氣勢，而又融合了關正傑特有的低迴柔情，可說是開的一次突破。

他的工結果，他說：「他說越做越投入人，向來認為，朋友的，能夠適應這一原則的，就能在圈內立足，不過他的總記得抽空與太太吃飯，這天

作做體育節目，水準似乎較前進色了，常不會影響家庭生活，因為他總記得抽空與太太吃飯，這天

陳秀珠說，自己不便多言，但他認為，做節目最重要投人，但每人的工作方式不同，他打算工作世界杯後一上班工作人員自掏腰包成功。

成龍入選  
傑出青年

拍快板

潘志文和白彥同被

邀請，不過潘志文被

拒，他只好婉拒了。

《蜜蜂的啓示》這首《MUSIC BACKING》。

《蜜蜂的啓示》這首《MUSIC BACKING》。