

俗 婚 的 紬
土人情
風

只欣賞新娘的美麗不是謠譖演。
額甸新娘真是光彩奪目，可愛，純粹女性化！——不管邊新郎黯然失色，這正可表示額甸女人在別的方面也往往令男方相形見拙，但是，他穿得也算是很麗的他穿一身粉紅色的錦緞長袍，粉紅是額甸新郎慣用的顏色，那長袍也是在場合特用的禮服。

新娘新郎並排坐在鋪着地毡的高壇上，新郎在右，新娘在左，因爲在額甸，只有在他們中民而她出其皇族的情形下，他才坐在左邊；他們又恭恭敬地聽着主婚人的致詞，他講完之後：遞一枝葉子給新娘和新郎，他們手執葉子；深深鞠躬，第一拜和尙，第四拜，拜父母，第五拜，拜師長，長輩，最後一拜，拜參加婚禮的賓客。

最後是高潮：有一對福人（他們結婚多年；而且福氣好，把新郎新娘的手放在一隻盛水的金碗裏，又讓他們各從這隻碗裏喝一口水，現在；他們已經正式結婚了，司儀三呼「禮成」之後：客人们紛紛用彩色的米和新鑄的錢幣向新郎洒來。

在標緻的新娘子旁

邊新郎黯然失色，這正

在無可奈何之中，他送一點東西給那些

不讓他進去的人們；這些紀念品稱為「石頭錢」，因為在古時候，如果新郎拒絕留下買路錢，他的新房就娶被石頭擋壞；在安撫過他的友人之後，他才能進入洞房。（續完）

韓信釣台

行過婚禮後，新娘被引入洞房，但

是新郎被賓客所阻，不得入內，最後，在無可奈何之中，他送一點東西給那些

不讓他進去的人們；這些紀念品稱為「石頭錢」，因為在古時候，如果新郎拒絕

留下買路錢，他的新房就娶被石頭擋壞；在安撫過他的友人之後，他才能進入

洞房。（續完）

他們也會請一位在社會上有地位的人來主持，他用優美的詞藻讚美新娘新郎的祖父母，父母；然後舉出新郎的種種美德，他一邊說，賓客們一邊不斷地低聲談着，笑着；他們有興趣的

二、忙處不亂性，須從聞虎心神養得消。

一、我無是心。而人疑之。於我何與？我無是事。而人誣之。於我何與？我向漸居山不淨。動輒疑人。徒自煩擾。攻伐之心。宜切戒之。

三、忙處不亂性，須從聞虎心神養得消。

一、我無是心。而人疑之。於我何與？我無是事。而人誣之。於我何與？我向漸居山不淨。動輒疑人。徒自煩擾。攻伐之心。宜切戒之。

二、忙處不亂性，須從聞虎心神養得消。

一、我無是心。而人疑之。於我何與？我無是事。而人誣之。於我何與？我向漸居山不淨。動輒疑人。徒自煩擾。攻伐之心。宜切戒之。

三、忙處不亂性，須從聞虎心神養得消。

一、我無是心。而人疑之。於我何與？我無是事。而人誣之。於我何與？我向漸居山不淨。動