

Twenty-Sixth<sup>1</sup>, le colosse canadien qui venait d'apostropher ainsi ses frères, les *cow-boys* du T. O. T. *ranch*<sup>2</sup>, fit exécuter une série de bonds extraordinaires à son fidèle Bucking Jimmy<sup>3</sup>, un cheval pie, bien connu de Cheyenne à Deadwood pour son mauvais caractère. Assis un peu de côté sur la selle, afin de mieux résister aux écarts, il le chatouillait de son grand éperon mexicain, et la bête rageuse, la tête entre les jambes, sautait haut dans les airs, où elle se détendait comme un ressort d'acier.

Puis, toute la troupe exécuta une charge endiablée à travers la grande et unique rue, la *Main Street* de Rapid City, pour aller sauter à terre en face du bar de l'estimable Joe le Tempérant, et y faire irruption en un joyeux tourbillon d'où les coups de revolvers partaient de tous les côtés dans l'espace.

— De bons cavaliers ! remarqua du fond de son nez de Yankee l'employé de la poste, sur le pas de sa porte.

1. « Vingt-Sixième ».

2. Lisez : Ti-o-Ti. *Ranch*, établissement d'élevage dans les pâturages de l'Ouest : — *cattle-ranch*, où l'on élève du bétail ; — *horse-ranch*, où l'on élève des chevaux. Les *ranches* se distinguent les uns des autres par des initiales, numéros, etc., qui sont la marque de chacun, imprimée au fer rouge sur les animaux.

3. « Jacquot Saut de mouton. »