

## EXEMPLE :

*Tu vas ouïr le comble des horreurs :*  
*J'aime.....à ce mot fatal je tremble, je frissonne.*  
*J'aime.....*

Les *points suspensifs* s'emploient aussi dans le genre plaisant, lorsqu'on interrompt son discours pour laisser quelque chose à deviner, ou pour faire attendre quelque chose d'extraordinaire.

## EXEMPLE :

*J'ai vu.....sans mourir de douleur,*  
*J'ai vu.....siècles futurs ! vous ne le pourrez croire !*  
*Ah ! j'en frémis encor de dépit et d'horreur !*  
*J'ai vu.....mon verre plein, et je n'ai pu le boire.*

## DE LA PARENTHÈSE.—( )

La *parenthèse* est formée par deux crochets ( ), ou demi-ovales, qui servent à renfermer une note ou une phrase courte qui ne s'enchaîne pas avec les autres.

## EXEMPLE :

*L'homme doit discerner (s'il veut se rendre heureux,)*  
*Du plaisir innocent le plaisir dangereux.*

## DES GUILLEMETS.—(“ ”)

Les *guillemets* (“ ”) servent à indiquer les parties du discours que l'on emprunte aux autres, ou ce que l'on cite d'eux, ou ce que l'on suppose. Ils se mettent avant le premier mot (“), après le dernier (”), ou au commencement de chaque ligne empruntée ou supposée.