

M. Goyer, membre du Conseil privé de la Reine, dépose sur la Table.—Copies, en français et en anglais, d'un document intitulé «Modalités de réception, de traitement et de dépouillement des soumissions écrites». (Document parlementaire n° 291-7/27).

En conformité des dispositions de l'article 39(4) du Règlement, les dix-sept questions suivantes sont transformées en ordres de dépôt de documents, savoir:

N° 420—*M. Stackhouse*

1. En 1972, quelle somme fut dépensée a) par les ministres du gouvernement, b) par chaque ministre pendant ses voyages d'affaires?

2. Pendant les mois de septembre et octobre 1972, quelle somme fut dépensée a) par les ministres du gouvernement, b) par chaque ministre pendant ses voyages d'affaire? (Document parlementaire n° 291-2/420).

N° 525—*M. Masniuk*

Du 1^{er} septembre au 30 octobre 1972, combien ont coûté au contribuable canadien les voyages faits au Canada et à l'étranger par a) le premier ministre et ses adjoints, b) chaque ministre du Cabinet et ses adjoints? (Document parlementaire n° 291-2/525).

N° 931—*M. Knight*

1. Quels sont les fonctionnaires ministériels (y compris le personnel du cabinet du Premier ministre) qui, durant l'année financière 1971-1972, ont soumis des états de dépenses de voyage?

2. Dans chaque cas, quelles ont été ces dépenses de voyage, la destination du fonctionnaire en déplacement et son échelle de traitement? (Document parlementaire n° 291-2/931).

N° 2420—*M. Schumacher*

1. Comment a-t-on choisi les œuvres d'art en vue de l'exposition Trajectoire 73 à Paris, France?

2. Quels sont a) le nom, b) l'adresse, c) le poste de chacun des membres du Comité de sélection?

3. Pour chacun des membres de ce Comité, quel est le coût a) du transport, b) du logement, c) des repas, d) des dépenses journalières, e) des autres dépenses?

4. Qui assume les frais ainsi entraînés?

5. Combien d'œuvres d'art a-t-on choisi et de quels endroits au Canada provenaient-elles?

6. Le Comité de sélection a-t-il visité chaque province du Canada?

7. Le Comité de sélection a-t-il a) acheté des œuvres, b) loué des œuvres, c) indemnisé en particulier un artiste ou un organisme relativement à l'œuvre d'art choisie et, dans l'affirmative, de quel montant s'agissait-il dans chaque cas?

8. Le Canada a-t-il été officiellement invité à participer à Trajectoire 73 et, dans l'affirmative, a) par qui, b) à quelles conditions, c) à quelle date? (Document parlementaire n° 291-2/2420).

N° 2421—*M. Schumacher*

1. Combien de fonctionnaires du Conseil des arts du Canada, a) se sont rendus, b) vont se rendre à Paris pour Trajectoire 73?

2. Quels sont a) le nom de chaque fonctionnaire qui y assiste ou a l'intention de s'y rendre, b) le poste qu'il occupe actuellement et c) le traitement qu'il reçoit?

3. Dans chaque cas, quel est le coût, a) du transport, b) du logement, c) des repas, d) des dépenses journalières?

4. Chacun de ces fonctionnaires se rend-il à Paris en compagnie de son épouse et/ou de ses enfants et, dans l'affirmative, qu'en coûtera-t-il dans chaque cas?

5. Combien d'objets d'art a) ont été envoyés, b) seront envoyés à Paris aux frais du gouvernement pour Trajectoire 73?

6. Quel est le coût a) de l'assemblage, b) de la manutention, c) de l'expédition, d) de l'entreposage, e) de l'assurance pour les articles canadiens exposés à Trajectoire 73?

7. Combien d'artistes a) se sont rendus, b) se rendront à Paris pour participer à Trajectoire 73 aux frais du gouvernement?

8. Quels sont a) le nom, b) l'adresse, c) l'œuvre exposée de chaque artiste participant à Trajectoire 73 aux frais du gouvernement?

9. Dans chaque cas, quel est le coût a) du transport, b) du logement, c) des repas, d) des dépenses journalières?

10. Chaque artiste se rend-il à Paris en compagnie de son épouse et/ou de ses enfants et, dans l'affirmative, quel en est le coût dans chaque cas?

11. Quels ministères ou organismes du gouvernement assument les frais ainsi entraînés et quel en est le montant dans chaque cas? (Document parlementaire n° 291-2/2421).

*N° 2584—*M. Coates*

1. Quand a-t-on entrepris la décoration actuelle des bureaux du Premier ministre situés dans l'édifice du centre, en vertu de quelle autorisation et quel ministère en assume la responsabilité?

2. Des décorateurs de l'extérieur ont-ils été impliqués dans les rénovations et dans la décoration des bureaux et, dans l'affirmative, a) quel est le nom du décorateur ou de la société, b) comment l'a-t-on choisi, c) combien a coûté la planification des travaux, d) les plans comportaient-ils des frais autres que les dépenses déjà réglées pour services rendus?

3. Combien de verges de tapis ont été utilisées, au total, quels étaient le genre, la couleur et le coût du tapis et a-t-on fait des appels d'offres et, dans l'affirmative, quels sont les noms des soumissionnaires, quel était le montant de chaque soumission et la plus basse a-t-elle été acceptée, b) dans la négative, pourquoi pas?

4. a) Quel genre de tissu recouvre les canapés qui se trouvent dans le hall d'entrée des bureaux du Premier ministre, b) combien les canapés ont-ils coûté, c) combien y en a-t-il, d) des appels d'offres ont-ils été faits