

aimé concevoir quelque chose qui allait être utile aux autres”.

Lorsque le *Sheridan College* demanda à l'industrie de lui fournir des matériaux pour la réalisation du projet, ce sont: Les Produits Alcan Canada, Division d'Aluminium du Canada, Ltée, qui donnèrent de l'aluminium par l'intermédiaire de M. John Wachsmuth, vice-président d'*Alcan Ingot Ltd.* Le métal fut fourni par M. Cliff Sinclair de la *Metals and Alloys Company Ltd.* de Toronto, distributeur canadien des produits d'aluminium Alcan. D'autres industries donnèrent des produits en papier, en caoutchouc et en bois.

LES JEUX CANADIENS D'HIVER

L'une des grandes attractions touristiques au Canada sera, l'hiver prochain, les Jeux canadiens d'hiver, qui auront lieu du 11 au 22 février à Saskatoon. Ces jeux seront l'une des principales parmi toutes les festivités qui auront lieu dans la province au cours de l'année.

La flamme du centenaire, allumée en 1967, sera transportée par autoneige d'Ottawa jusqu'en Saskatchewan, où elle arrivera le 11 février. Elle parcourra 2,400 milles à travers l'Ontario, le Manitoba et l'est de la Saskatchewan.

Quelque 2,000 athlètes venus de toutes les provinces et des territoires se mesureront les uns aux autres dans 16 disciplines sportives, notamment le basketball, la boxe, le curling, le patinage artistique, le patinage de vitesse, la gymnastique, le hockey, le ski, la natation et la lutte.

Les premiers Jeux canadiens d'hiver ont eu lieu en 1967 à Québec et les premiers Jeux canadiens d'été en 1969 à Halifax.

PRIX AMÉRICAIN À UN JOURNALISTE CANADIEN

John D. Harbron, rédacteur associé au *Toronto Telegram*, a été honoré aux États-Unis, le 29 octobre dernier, lors de la trente-deuxième remise annuelle des prix Maria Moors Cabot, à l'université Columbia. Il a été le récipiendaire d'un des prix Cabot, qui sont offerts comme récompenses des "remarquables contributions dans le domaine journalistique pour le progrès de la bonne compréhension interaméricaine".

Fondés par le regretté docteur Godfrey Lowell Cabot, de Boston, en souvenir de son épouse, les prix Maria Moors Cabot furent attribués la première fois en 1939. Ils sont décernés par les membres du Conseil d'administration de l'Université, sur recommandation du doyen de l'École de journalisme, aidé dans cette tâche par un comité consultatif de journalistes et d'enseignants particulièrement sensibilisés aux affaires interaméricaines. On invite un certain nombre d'autres personnes ou organismes à exprimer leur avis, notamment, des rédacteurs d'Amérique du Nord et d'Amérique latine.

Chaque prix comprend une médaille d'or de 18 carats, \$1,000 en argent et les frais de déplacement. En outre, les journaux que représentent les récipiendaires se voient attribuer des plaques sur ébène, ou encore, des barres d'argent.

SPÉCIALISTES DE L'AMÉRIQUE LATINE

M. Harbron, qui est le troisième journaliste canadien à recevoir une médaille d'or Cabot, a travaillé durant près de deux décennies à améliorer la compréhension et la connaissance des Canadiens au sujet de l'Amérique latine, au moyen d'articles, de conférences, de la radio et de la télévision, de brochures et de l'enseignement universitaire, et par ses fréquentes participations à des séminaires dans différentes universités.

Né à Toronto, M. Harbron est entré au service du *Telegram* en 1966, comme rédacteur associé et spécialiste de l'Amérique latine. Il est l'auteur de trois livres, dont une biographie du premier ministre Trudeau, et a aussi rédigé bon nombre de brochures traitant de questions concernant l'hémisphère occidental, pour l'Institut des affaires internationales.

PROCHAINE TOURNÉE DU THÉÂTRE DE STRATFORD

Le Théâtre national de Stratford commencera sa tournée de printemps le 24 février, au théâtre Guthrie de Minneapolis, Minnesota, où il donnera *Much Ado about Nothing* (Beaucoup de bruit pour rien), de Shakespeare, et *The Duchess of Malfi*, de John Webster. Jean Gascon, directeur artistique du théâtre de Stratford, a annoncé que cet engagement à Minneapolis se terminerait le 13 mars et que la tournée comporterait également un séjour de quatre semaines, du 22 mars au 17 avril, au Centre national des Arts d'Ottawa.

M. Gascon a expliqué que la décision de limiter la tournée de printemps aux salles possédant une scène en saillie fournirait l'occasion de présenter la troupe à son meilleur. "Le Théâtre de Stratford a grandi sur la scène en saillie du théâtre du Festival et nous voulons présenter la troupe à son meilleur dans des salles de théâtre dotées d'installations scéniques semblables", a-t-il déclaré.

La tournée marque aussi le début de ce que M. Gascon envisage comme une collaboration étroite de travail avec la troupe théâtrale du Minnesota, où Micheal Langham, un associé de longue date du Théâtre de Stratford, est aujourd'hui directeur artistique. Et M. Langham de déclarer: "Les deux théâtres sont déjà parents par le sang, et ce mariage incestueux aurait dû se faire depuis longtemps."

Beaucoup de bruit pour rien, sera mis en scène par le directeur associé de Stratford, William Hutt, et les décors réalisés par Alan Barlow. C'est M. Gascon lui-même qui mettra en scène *The Duchess of Malfi* dont les décors sont de Desmond Heeley.