

manteaux, si nous enlevons tout prétexte à votre fille d'aller confier sa toilette à la modiste, ne sera-ce pas un résultat ?

Nous ne désirons pas donner un nouvel aliment au luxe dispendieux. Loin de là ; nous donnerons une chance à la jeune fille de se suffire à elle-même et de prendre des habitudes d'économie, des notions de couture pratique qu'elle sera très heureuse de retrouver plus tard en ménage.

Notre publication parle pour elle-même. Que celui qui peut, en Canada, faire mieux, essaie. Quant à nous, nous ne le pouvons pas. Et si nos lecteurs croient que ce que nous faisons n'est pas très mal, qu'ils s'intéressent à notre tentative, qu'ils la favorisent, qu'ils la poussent. Après tout, c'est la société qui y gagnera. Le trouble aura été pour nous, car nous n'espérons pas jamais retirer de profit de cette publication, au prix auquel nous l'avons fixé. Puisque c'est notre lot de travailler pour le public, nous le prenons au sérieux.

Nous ne croyons pas être audacieux en disant que l'*Album* se recommande par sa liste de collaborateurs. Nous sommes réellement heureux d'avoir pu fournir un terrain sur lequel tant d'intelligences d'élite vont se rencontrer et nous sommes fiers, honorés du concours des plumes les mieux connues et les plus célèbres de notre Bas-Canada.

Cette rencontre n'est pas un hasard ; elle est née d'un besoin ; celui d'associer d'une manière pratique la famille au mouvement intellectuel si prononcé qui se produit dans les différentes parties du pays.

Avec une aussi brillante collaboration, nous n'avons pas le droit de faire une publication médiocre. Attendez : Paris ne s'est pas fait en un jour.

Nous croyons compter comme autant d'amis tous ceux qui verront ce premier numéro. Nous ne savons si nous sommes sous l'empire d'une illusion, mais il nous semble qu'ils auront tous le désir et la volonté de nous aider en engageant leurs connaissances à s'abonner. Un mot, c'est peu de chose, ils n'ont qu'à le dire à leurs voisins ; ils le diront.

---

## A V I S .

---

Nous avons remplacé, dans le premier numéro, la planche coloriée par une immense planche qui nous a paru plus utile ; mais une fois par mois il y aura une de ces planches coloriées. Elle alternera avec un morceau de musique qui paraîtra dans l'autre quinzaine.

Nous espérons pouvoir bientôt publier une grande planche contenant les patrons tracés de grandeur naturelle de toutes les gravures que nous donnerons.