

immense plat porte quatre paons dont les queues forment un magnifique dôme qui domine tout. Autour se trouvent des homards, le premier tenant entre ses pinces un œuf de couleur bleuâtre, le second une huître, le troisième un rat et le quatrième un petit panier rempli de sauterelles. Il y a quatre plats de poissons au fond, et audessus des perdrix, des lièvres et des écureuils. Il y a aussi une rangée de jaunes d'œuf, une autre rangée de pêches, petits melons et erises, et enfin une rangée de légumes de diverses sortes. Le tout est couvert d'une sauce verdâtre. (1)

La décoration des maisons de Pompéi est généralement très riche et l'on peut bien s'étonner de trouver autant d'objets d'art dans une petite ville de province. Les murs des chambres, dans les demeures particulières, sont presque toujours couverts de fresques dont les sujets, pour la plupart, sont tirés de la mythologie ou de l'histoire des temps fabuleux. Parmi ces peintures il y en a de très remarquables, surtout celles qu'on a trouvées dans la maison dite du poète tragique. On n'a rencontré que peu de statues et de bronzes à Pompéi, preuve que les Pompéiens sont revenus, après la destruction de leur ville, emporter les objets de valeur. On y a trouvé quelques belles mosaïques, dont la plus célèbre est celle qui représente la bataille d'Issus : elle fait partie de la collection du musée royal de Naples. Malheureusement ces peintures ne sont que trop souvent le reflet des mœurs dépravés de l'époque et produisent une impression très pénible chez le voyageur. En effet, la société romaine se montre à nu dans la ville de Pompéi, on y respire je ne sais quelle atmosphère de vice et d'immoralité, et on a beau chercher, l'on ne trouve rien qui témoigne de l'existence de quelques vertus chez sa population. Naturellement je n'irai pas jusqu'à dire que tout était mal à Pompéi, mais il n'en reste pas moins vrai qu'on n'y voit que le vice qui s'y affiche partout dans les formes les plus hideuses. Que l'on essaye, dans les rues de Pompéi, de s'enthousiasmer de Rome, de son histoire et de ses anti-

---

(1) Cette sauce est probablement le *garum* que l'on fabriquait à Pompéi et qui faisait les délices des gourmets.