

## LE NATIONAL

Nous présentons aujourd'hui, aux amateurs de sports, les joueurs de la crosse de notre club canadien-français, le National.

Le personnel du National a été légèrement modifié, à cette saison-ci, et à la suite de quelques succès aux débuts, notre populaire organisation sportive s'est rachetée et a forcé l'admiration de ses plus obstinés détracteurs.

Aussi, pouvons-nous, en toute justice, en acclamant ici toutes ces franches figures de nos vaillants athlètes, répéter avec cœur le cri de ralliement, aux champs du sport : "Vive le National !"

Samedi prochain, le 3 août, nos joueurs seront aux prises avec les fameux Cornwall, sur leur terrain, à Maisonneuve.

Les admirateurs du National, s'y rendront en foule, car ce dernier a une éclatante revanche à prendre.

*Enduit imperméable pour chaussures.*—Convient bien aux chasseurs et aux personnes qui sont appelés à marcher dans la boue et l'humidité.

Coupez en minces copeaux 60 gr. de gomme élastique, et faites-la fondre à feu très doux dans 1 litre d'huile de lin et un peu de cire.

Quelques heures avant de sortir, enduire la chaussure avec cette préparation à chaud et laisser refroidir.

Bigot. Les autres rôles ont été confiés à MM. Caze-neuve, Palmiéri, Hamel, Daoust, Filion, Godeau, Petitjean, Charest, de la Grange, Leurs ; Mmes No-zières, de la Sablonnière, Bélangère, Gilberte (dé-buts), Léa, Louise, Brémont, Eugène, etc.

Nous conseillons à nos lectrices d'aller voir *Les Pauvres de Paris*, l'un des plus beaux mélodrames du répertoire moderne.

## THÉÂTRE NATIONAL FRANÇAIS

L'un des plus grands succès de l'Ambigu Comique de Paris et des principaux théâtres des Etats-Unis et du Canada, *Les Pauvres de Paris* (version de Paul Caze-neuve) ou, en anglais, *Streets of New-York*, sera à l'affiche pour la semaine du 29 courant, au Théâtre National Français.

Ce mélodrame profondément impressionnant com-

## JEUX ET AMUSEMENTS

## ÉNIGME

Je vais sans faire de traces ; je coupe sans faire de sang.

## PROBLÈME POINTÉ

O\*f\*\*\*\*\* b\*\*\*\*\* p\*\*\* d\* c\*\*\*\*\* s\* o\* e\* c\*\*\*  
\*\*\* m\*\*\*\* d'\*\*\*\*\*

## NOTRE JEU NATIONAL : SAISON 1901



F. Quinn, Chronométrateur  
J. Kavanagh

B. Wells  
D. Brown

E. St-Aubin  
C. Hoerner

D. Butler  
T. Walsh, capt.

J. Valois  
A. Valois

C. Marcelin  
P. O'Reilly

E. L'Heureux  
J. Cousineau

T. Fisher, Entraîneur

J. Cousineau

## LE CLUB DE LA CROSSE "LE NATIONAL"

Photo J.-A. Dumas, 112, rue Vitruve

## CONSEILS PRATIQUES

*Recette pour conserver le tabac frais.*—Mettez dans la tabatière un petit tronçon de laitue ; le tabac ne perdra rien de sa qualité et il se conservera frais.

*Pour parfumer les gants.*—Mêlez deux gouttes d'extraits d'ambre gris à 15 grammes d'esprit de vin. Trempez-y un linge bien doux et frottez avec la mixture l'intérieur des gants.

*La fatigue des pieds.*—Lorsque les pieds sont fatigués ou douloureux, par suite d'une longue station debout, on obtient un grand soulagement en les baignant dans de l'eau salée, aussi chaude qu'il est possible de la supporter. La quantité de sel est une forte poignée pour un bain de pieds ou une terrine d'eau. Les pieds doivent être immergés complètement et il est bon de se jeter avec la main de l'eau sur les jambes jusqu'aux genoux.

porte un grand nombre de scènes et de situations du plus puissant intérêt, parmi lesquelles nous pouvons mentionner l'incendie de la maison de la rue de la Hachette, qui promet d'être l'une des plus grandes attractions des représentations ; l'écroulement, le sauvetage opéré par les pompiers ; la tentative de suicide de Mme et Mlle Bernier et, la mort tragique du capitaine Bernier.

La mansarde de la rue de la Hachette, l'église de Saint Etienne du Mont, à Paris ; la banque Villebrun, à Bordeaux et le salon chez Villebrun sont autant de tableaux qui feront sensation.

Inutile de dire que la mise en scène des *Pauvres de Paris*, a été très soignée. On sait que le Théâtre National ne lésine pas sur le chapitre des décors, des accessoires et des costumes.

A signaler, l'engagement de Mme Chapdelaine, l'une des favorites des représentations du Monument National, qui fera ses débuts dans le rôle de Mme

## COQUILLES AMUSANTES

1. — A bon lin, bon satin.
2. — Tout satin arrive au noir.
3. — Je voudrais qu'à cet âne on sortit de la lie ainsi que d'un baquet.
4. — Les poissons pour mourir ont besoin de roses.

## CHARADE

Mon Premier, ce n'est qu'un pronom  
Qui marque la possession.  
— Mon Second est une nacelle  
Plate, plus utile que belle.  
— Et mon Tout est un poison violent  
Que vous aimez certainement.

Solutions des problèmes qui ont paru dans le No 899

Rébus graphique. — En entrant dans la vie, on entre dans la souffrance.

Enigme. — Aimant.