

CORRESPONDANCE

LES PHOTOGRAPHES A BON MARCHÉ

M. le rédacteur,

Me donnerez-vous un petit espace dans votre journal, que nous voyons tous avec plaisir prospérer et grandir, pour parler photographie ?

Dans la photographie comme dans toute autre chose, le bon marché n'est pas toujours recommandable.

La photographie est un art qui exige des études et des connaissances. Un bon artiste n'emploie que ce qu'il y a de mieux, en fait d'appareils, de matériaux et ne saurait donc travailler pour rien. Et si le client s'adresse à un photographe à bon marché, il peut être sûr de n'avoir que pour son argent.

Le portrait est une chose précieuse, que l'on conserve longtemps, que l'on transmet de génération en génération, il ne faut rien épargner pour que l'image de l'être qu'on aime soit parfaite de ressemblance et d'un fini remarquable.

Combien d'argent nous dépensons inutilement pour des choses qui ne durent qu'un jour, qu'un instant. On ne devrait jamais regarder au prix, lorsqu'il s'agit d'un objet qui rappellera à nos souvenirs l'image aimée des absents. Et le seul moyen d'être bien servi, c'est de s'adresser à un artiste habile et consciencieux, qui s'est fait une excellente réputation en donnant satisfaction à tout le monde.

Un photographe sérieux n'envoie pas non plus, de porte en porte, des agents solliciter des commandes, et s'il se fait de la réclame dans les journaux, il se gardera bien de s'attribuer des mérites qui ne lui appartiennent pas.

PHOTOGRAPHE

CHOSSES ET AUTRES

—On emploie au delà d'un million de peaux de chats dans le commerce de la pelleterie.

—Un tapis de Perse est en usage depuis 200 ans dans un des principaux corridors du palais royal, à Téhéran.

C'EST SI FACILE

S'enrhumer est bien facile, mais il est facile aussi de se guérir du rhume en prenant quelques doses de *Baume Rhumal*.

—Les cours publics au Monument National (Montréal) recommenceront comme à l'ordinaire, dans la première semaine d'octobre prochain.

—La somme de travail de culture faite sur un arpent bien soigné donne plus de profits que la même somme de travail répartie sur deux arpents.

—Les velours à dessins noirs sur fond de couleurs semblent avoir les préférences du public pour la confection des blouses et des garnitures. Devant cette manifestation du goût, les fabricants se sont mis à l'œuvre. Ils ont créé des types de dessins variés, et agrandi leur production en vue d'une reprise des affaires escomptée pour le mois prochain.

CEUX QUI ONT DES YEUX

Verront que le *Baume Rhumal* a bien vite raison du rhume, de la toux, et autres affections de la gorge et des poumons.

—Absolument négligé pendant tous ces derniers temps par la mode, le velours est à la veille de regagner une partie au moins du terrain qu'il avait perdu sur le marché allemand aussi bien que sur le marché étranger. Au repos le plus absolu a succédé, maintenant, dans les fabriques de velours, une animation presque fébrile.

CEUX QUI ONT DES OREILLES

Entendront partout chanter les louanges du *Baume Rhumal* le seul remède vraiment efficace contre les affections si communes de la gorge et des poumons. 25c. partout.

—On a mis 13 ans à construire le canal de Suez.

—Sommaire du *Tour du Monde*, journal des voyages et voyageurs.—Huit mois à Tombouctou, par M. le comte Réjou ; A travers Lisbonne, par M. H. Lorin ; Les abordages en mer ; Les communications télégraphiques dans le monde, par D. Bellet ; Livres et cartes ; Les revues étrangères ; Le commerce chinois en 1896 (Petermanns Mittheilungen) ; Les Yesidis, par M. V. Dingelstedt ; (The Scottish Geographical Magazine).

Abonnements : Un an, 26 fr. Six mois 14 fr. Bureaux à la librairie Hachette & Cie, 79, boulevard Saint-Germain, Paris.

NOUVELLES A LA MAIN

M. Létonné.—N'est-ce pas un chose étrange que le cas de cette femme à qui l'on a enlevé récemment l'estomac et qui se porte à merveille ?

Boireau.—Oui, mais je parie que si on lui avait enlevé la langue elle serait morte.

Boireau n'aime pas les enfants. Il fait une visite chez une dame qui a un amour de petite fille. Présentation du bébé.

—Embrasse le monsieur ! dit la mère.

Comme l'enfant ne se presse pas, Boireau conciliant dit :

—Dans dix-huit ans, si vous voulez bien, je repasserai !

Fin de conversation entre deux messieurs, aux coin de la Bourse :

—Monsieur, vous m'avez indignement trompé !

—En quoi, monsieur ?

—Je croyais que vous n'aviez qu'une parole !...

—Eh ! c'est précisément parce que je n'en ai qu'une que je l'ai reprise... Vous comprenez : si je vous l'avais laissée, qu'est-ce que je serais devenu, moi, alors ?... J'aurais été un homme sans parole !

LE JEU DE DAMES

PROBLÈME No 223

Composé par M. T. Brunet, Montréal

Noirs—21 pièces

