

Fête-Dieu part de l'église Notre-Dame, qui fut la cathédrale jusqu'au jour où fut construite celle qui n'est pas terminée. Notre-Dame est une vaste église gothique avec voûte en bois surchargée de dorures. Elle est desservie par les Sulpiciens, qui ont là un immense établissement au centre de la ville. Ils en possèdent plusieurs à Montréal, dont ils étaient les seigneurs. Ils ont vendu leurs droits seigneuriaux et sont fort riches, mais par les traités ils sont obligés d'employer au Canada tous leurs revenus. Ils le font de la manière la plus éclairée et constituent dans ce pays une vraie puissance. Leur supérieur, M. Colin, jouit personnellement d'une influence considérable. Il relève, pour le spirituel, du supérieur de Saint-Sulpice à Paris, mais ne lui rend aucun compte du temporel.

LE NOUVEL ORGUE

De Sainte-Anne-de-Beaupré



Le 19 mai dernier avait lieu à Sainte-Anne-de-Beaupré la bénédiction solennelle du nouvel orgue, construit par MM. Casavant Frères, les habiles facteurs de Saint-Hyacinthe.

Mgr Bégin présidait la cérémonie.

Plusieurs évêques et un nombreux clergé étaient présents.

La bénédiction s'est faite dans l'avant-midi; ce sont les élèves du séminaire de Québec qui ont exécuté la messe en plain-chant.

L'après-midi, il y eut un grand concert religieux organisé par MM. Gustave et Ernest Gagnon, avec le bienveillant concours de plusieurs artistes du pays et des États-Unis.

C'est qui donnait un intérêt tout particulier à cette séance, c'est que l'ancien système de traction mécanique est remplacé dans l'orgue de Sainte-Anne par une transmission pneumatique tubulaire.

Voici en quoi consiste le nouveau système.

La transmission du mouvement des claviers, au lieu de se faire par l'intermédiaire de leviers, de vergettes, etc., se produit par un tube de plomb qui relie chaque touche au sommier. Aussitôt que la touche est abaissée, un courant d'air comprimé se trouve lancé dans le tube et met en opération un appareil qui ouvre le vent aux tuyaux et les fait résonner.