

Le sang de Geneviève afflue à son cœur et il se fait en elle comme un bouillonnement tumultueux. Elle prend la dépêche. Le télégramme venait de Lourdes, et portait cette adresse : A MADAME DE MUSY.

Elle se dirige vers le château et, rencontrant l'abbé Bourbonne : — C'est peut-être la guérison de mon frère ! dit-elle toute tremblante. . . . C'est la dépêche que ma mère annonçait depuis deux jours ! je cours la lui porter.

L'abbé Bourbonne regarde l'adresse, lève les yeux au ciel et s'éloigne comme pour réfléchir et recueillir ses forces.

Melle Geneviève franchit le perron ; elle peut à peine marcher. Une réaction de son espérance, une grande crainte l'a saisie tout à coup. Elle redoute que ce ne soit quelque mauvaise nouvelle. " Les dépêches à Digoine n'ont jusqu'ici annoncé que des morts ! " songe-t-elle en elle-même. Et son pas se ralentit. Elle est violemment tentée de briser le cachet, mais elle n'ose par respect pour sa mère : " Si c'était le Miracle ! nulle autre qu'elle ne doit l'apprendre la première. . . . Cette chère mère ! elle l'a bien mérité ! . . . Mais pourra-t-elle soutenir une telle émotion ? . . . " Les sentiments les plus opposés se heurtent dans son âme. Elle ouvre la porte du vestibule, puis celle du salon. Elle s'efforce de maîtriser sa voix et de la rendre calme !

— Ma mère, dit-elle, on vous demande.

A cette heure de la journée, les pauvres, quand ils n'avaient pu arriver le matin, se présentaient parfois chez " la Bonne Dame." Comme le Curé de Lourdes, elle avait " une clientèle." Madame de Musy crut que c'était quelqu'un de ces visiteurs habituels.

Me voici à l'instant, répondit-elle, ne voulant pas interrompre la causerie de l'un de ses hôtes.

Elle tarda donc quelques minutes à sortir.

Dans le vestibule, Geneviève, fiévreuse, attendait. Craignant de voir sa mère défaillir sous le coup de la brusque impression qu'allait causer le seul aspect de la dépêche, elle dissimula dans la manche de son vêtement le papier bleu de l'administration télégraphique.

La porte du salon s'ouvre enfin. Madame de Musy est surprise de trouver sa fille seule dans le vestibule. . . .

— Qui donc me demande ? Je n'aperçois personne.

— C'est une femme. . . . Elle est à la cuisine.

Et, cela disant, Geneviève avance un fauteuil.