

pourquoi? Parce qu'on n'a pas le temps, ou plutôt, qu'on ne veut pas prendre le temps de mettre un bouton, une agraffe, une bordure, ou de raccommoder une déchirure. Ou bien la ménagère, dans sa nonchalance et sa paresse, ne sait pas coudre, ou bien elle ne veut pas se donner la peine de s'asseoir quelques instants : elle n'arriverait pas à finir son travail. Que de fois ne peut-on pas entendre cette parole : « Tiens, c'est déchiré ; c'est bon à jeter ! » Avec un peu de fil, quelques points d'aiguille et cinq minutes de temps que vous perdez à bavarder ou autrement, le dommage aurait été réparé pour longtemps.

« Or, une mère de famille qui, tout le long du jour, n'arrive jamais à finir son travail, une mère qui ne sait pas ménager les choses plus que le temps, comment apprendra-t-elle à ses enfants et surtout à ses filles l'ordre et l'épargne? Comment une mère pareille arrivera-t-elle à se rendre compte de sa propre conscience? Mais elle a bien trop de travail, et ce travail, elle le double encore par sa façon maladroite de s'y livrer! Jamais elle n'aura le temps de rentrer en elle-même. D'ailleurs, il en est un grand nombre, bien plus occupées à se procurer les moyens de rivaliser de luxe avec celles qui excitent leur admiration ou leur envie, qu'à économiser quelques sous pour le temps de la maladie et du chômage forcé.

« Après tout, le bon sens de nos ménagères n'est pas en meilleur état que leur maison ; quand on laisse tant d'objets se détériorer et se perdre, quoi d'étonnant que le bien-être disparaisse de la famille? Et cependant ces femmes ne s'aperçoivent pas le moins du monde que la faute n'en est qu'à leur manque d'ordre et d'économie. »

(Traduit de l'allemand)

P. GRÉGOIRE FANGNAM, O. F. M.



Les damnés ont été le pro-
bles et de
leurs injustice
usuriers et les
rôle sublime.

Il y avait, d'
régulièrement
avare et iniqu
geait et différa
il omettait, de
payées.

Or, tandis q
Les héritiers,
alors au trop
plus, ils soud
faitement le c
le pauvre hom
damné par les
comme un fil
promis sa répi

(1) *Liber miri*