暗燈舞時，大舞池中有不少的一。宇津先警告：「兩樣都叫，你是對對客人在抱緊了試吻，青年男女男裝，小心給她，他們識破！總之有，但在這家青年男女較少，他們不習慣這種貴地方，而且多少有高等「奶多俱樂部」給人的自由之中，你只可用舞女跳，不要一時忘記的不可放肆。但中青年之外的一些，同舞男搭手。」——「我記住，紳士，大概是多如過江之鯽的日本放心。」

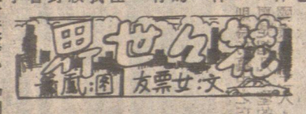
媽媽桑過來，她們叫了酒水，宇中小型老板吧，他們帶着「情婦」津吩咐：「來一位青年紳士，個子——酒吧的媽媽桑之流的富婦，在高一點的；啊，給我男朋友選一個暗中用唇舌作階級鬥爭。愛蓮暗中漂亮小姐。」這是「豪爽」，媽媽看見，她後扮男人，便也桑十分巴結——「海海，知道了輕輕用力一撞，湊到宇津有頂合兩位意思的，這就的咀角，先闖着吸着氣，來。」她去後不久，先帶然後移動，四唇相接。來一個着禮服的高個子俊

「我是小女啊！」宇津男——「山田先生！」他吻後開玩笑地停在「她」先向男裝的愛蓮一明，再頸下說：「你破壞了我的向宇津明身：「請指教，精神貞操！」愛蓮忽覺有女士！」宇津有點慌，但趣，索興雙手環抱住她。立刻鎮靜，示意他坐在身

回到座位上時，宇津怪邊：「叫我瑪麗好了。」「他」——「你挑動了我！」她們盡量掩飾，化妝隨即舞小姐來到，是個二使她們的新紱星身份全封十零歲的苗條長身少女——閉了。愛蓮提議：「去看「春枝桑！」領來的是看第二家！叫舞女坐枱子。」兩個計數起身，就在附近望見一個男男子。

「夢之鄉」的霓虹燈牌，記得雜誌上有廣告，而且是近日第一新開人物——三年前殺妻案件他的情人一美喜歡去玩的地方。

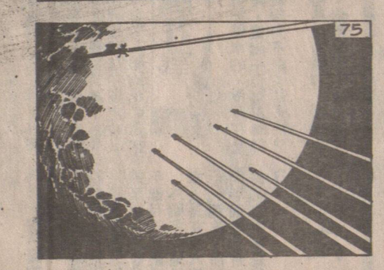
這家非但有一流的坦胸洋裝舞女，也有供幕姬、古井、闊婦人召來伴舞的「舞男」。由於「舞女」是世界職業，不稀奇了，「舞男」實極了，一小時坐枱，三倍於舞小姐豆腐說。



五〇二：召來舞伴撲惱迷離

照例飲料，宇津叫女侍：「問兩位，飲什麼洋酒？」她和他各要了喜歡的酒，舞男要了「瑪多利威士忌」，春枝也叫了「白葡萄

大家開始說笑，宇津指愛蓮：「香港來的王桑（先生），能說日本話。春枝讚他：「東京音很重！上手『說得好，能手』呢！」「他還有不少的本領！」宇津吃



事故船空搜号1子鴿

沙駱一文
格意一量

銀河號

（七三）不但那些三眼人突擊隊一走出運輸船，便紛紛掉了下去，竟然是穿過了搜空船，在空中飄浮。而那五艘運輸船，也都是穿過了搜空船，在空中飄浮。沙納將軍大吃一驚！急忙命令運輸船，在空中救人，幸而還幾百三眼人突擊隊，只是飄浮在空中，拯救也不困難。

（七四）沙納將軍又下令他的五十艘戰鬥飛船，向搜空船射擊，這時才發覺，竟然是一個幻影。沙納將軍與哈格尼司令通話，報告一切。哈格尼司令也十分驚奇！說道：「不可能的，不可能只是一個幻影！」哈格尼司令，命令沙納將軍，救回五百突擊隊員，便返回星球。

（七五）但這時候，却發現另一艘搜空船飛來了，這是真的搜空船，沙納將軍大吃一驚，命令五十戰鬥飛船，向搜空船開火。但是，搜空船的火力十分厲害，又是比三眼人更先進的武器，轉眼間便把沙納將軍的一半戰鬥飛船擊毀！沙納將軍下令撤退，但已太遲。

九七六：友誼殿堂

吃過子良夫婦做的豐富午餐，子良叔很知機地要我陪曼燕過海，去西區山景坊山景大廈的書屋看看，子良叔說：「我和曼燕媽與子威在律師樓辦好手續，我樂意放棄尹氏家業承繼權，我並不需要，反正我已建立自己的演藝事業。至於那山景書屋，我就讓曼燕和媽媽承受。繼續由曼燕的老師和師母經營，作爲紀念。」

鑑貌辨色，重回子良身邊的尹緣緣，是不怎麼願意讓女兒跟我一起過海回山景坊的。但得於文夫一番心意，她無可如何，叮囑女兒千萬別再踏進那個家庭的門檻。

曼燕說：「身在那個籠子十多年，我還不受夠嗎？還要回去嗎？」

子良緣扮着笑臉（不是戴上臉譜嗎？）向我說：「家樹，請你代我和子良問候你爸爸媽媽！」

「先代他們謝謝你們！」

戴臉譜的人

辛香

沒多久，我已和曼燕坐在向爸爸借來的那輛車子上，她說：「做了總經理，便馬上買車啦！」

「車是向爸爸借來的。」

我駕駛車子離開第一城，過橋，向獅子山隧道開去。

「我一直記着你的玩風帆之約，可惜——」

「還有一筆公欵在我手上，不是說用來去寫生、玩風帆嗎？可是，我們一次也沒用過！」我說。

「算了！其實做店舖招牌的錢，是你應得的。」

「以爲憑這筆基金，我們可以建立起一座友誼、愛情的殿堂！」

「友誼殿堂什麼時候都可以建立起來的！」她聲音清脆。

「你做了豪門貴婦後，根本不可能與別的男人建什麼殿堂！至少社會的輿論壓力也不允許。」

「別把情況過份誇張。」

「請問你三姨媽有沒別的男友建立友誼殿堂嗎？」

一四八：非常慚愧

芬芬曰：「講得啱。」

阿七曰：「但我從不害人，不過好似好犯小人咁，周不時界人害，我試過界人呃，話明合股做生意，對方用污糟手法呃了我二百萬美金。」

芬芬曰：「嘩！咁多錢？」

阿七曰：「然，此乃我一世人最失敗一次，二百萬美金買個教訓，咁亦好，以後我對任何有興趣合股做生意的人，都有戒心，你個條友仔，我始終記得佢。」

芬芬曰：「要報仇？」

阿七笑曰：「邊有仇報呀，如果有機會，我會雪下恨就算。」

芬芬曰：「講得啱。」

阿七曰：「我知佢喺此處搵得好結，已經做了名流。」

芬芬曰：「然乎？咁佢叫乜名？」

阿七曰：「無謂講人地喇，佢姓廖。」

現代江湖實錄之六　寫廖謝

歌長田

芬芬詫曰：「姓廖？廖事？」

阿七亦作愕狀狀，曰：「你點會一下估到！」

芬芬低頭，曰：「我陪過佢，占美，我諗你會明白陪係乜意思。」

阿七喟然，曰：「我知，但估佢則是歷史事實。西陵周圍有一〇〇公里，四周羣巒疊嶂，樹木茂密，風景優美。西陵有帝陵四座：第三帝雍正、第五帝嘉慶、第六帝道光、第九帝光緒，另外還埋葬有皇后，王公、公主、妃子等七十六人。

雍正帝埋於西陵之後，乾隆帝對爾後帝陵的興建作出明確規定：「慶三帝按規定分葬於東西陵外，到了道光又起變化。按照規定，第六帝道光陵應建在東陵，而道光陵卻建在東陵。他即位後，即道光元年（一八二一年）也曾分趾」。這不過是一紙命令，實際上，道光八年（一八二一年）也曾立吉地。」但是，說歸說，做歸做，道光八年的陵寢時，發現墓地有不到你會陪過佢，但一定好大手筆喇？」

芬芬曰：「又唔係嗎，冇你咁鬍佬。」

阿七笑笑曰：「乜我好鬍佬乎？」

芬芬曰：「然，占美，唔怕坦白講，我地得幾千蚊人工，未夠買衫着，屋企又窮，不靠副業靠也？但我只肯陪鬍佬或者外國返來的有錢人。」

阿七曰：「唔，唔晒，應該咁做。」

芬芬非常慚愧，不敢正視阿七，曰：「占美，其實我不願意行這一條路，冇辦法喇，亦係要姐點醒我，叫我順下鬍鬚仔意思，後來佢就做了我中間人。」

七八一：要做正經事情

懷楚

「不能這樣說的，」李偉生喝了口茶，潤潤喉頭，「那是無可奈何的說話，誰不想日夕相見相處，只有這樣，情感才可以日增啊！」

「不必太悲觀的，」文朗笑起來，「你是聰明人，是可努力創造見面的機會的。例如，你可以向黃亨提出要求，每天到別墅一次，是向他要報新酒吧的業務情況，一則表示你工作負責，二則尊重他，三則利用這機會就可以天天都見到我了，這不是兩全其美的方法嗎？你啊，何以一時這樣蠢起來呢？」

「是呀是呀，」他不洗用手拍打自己的頭，「我眞蠢我眞蠢，竟連這也想不到！」

「還有，你應該向黃亨提提租房子的事了，身爲經理，沒房子還像樣嗎？這一層，我已和黃亨談過了，他也表示同意。」

「那太好了，那太好了。」他不迭地點着頭說，「你眞好，連這方面也代我談過了，爲我鋪路，我實在應好了對。」

「客氣什麼？」她給他一個媚眼，「今後好好待我，我已滿足了，我的大經理。」

「一定，一定。」說完，他將茶喝光，拉着她的手，輕輕把她攙在懷裡。

「正經事是很重要的。」

「這也是重要的事！」說着，他已吻過去。

五：勇闖敵營

碧血仇情　石峻：文　秋軍：圖

「不然！當今可能說說不歡，只是也先的傀儡，也先一死，必生內亂，屆時他們自顧不暇，還會去攻打大明麼？」

陳萬里有點意動，但隨即嘆了一口氣，道：「有說不倫師徒在其身邊，如果要動武，不如使事！爲了大局，即使手段卑鄙，也在所不計了！」

沙天德搖頭道：「也是此人的爲人的性格，實弟尚未盡了解，他表面上豪邁，十足是個將軍的性格，其實深沉機詐，疑心又重，他每日的飲食，都要經親信試過沒有問題才進食！試問如此又怎能下毒？」

陳萬里道：「沙大哥，還是先談林飛熊的事吧！」

沙天德道：「愚兄想了幾天，只有一個辦法可以救得他，不過依然要冒險！」

「快說來聽聽！」

「今天晚上，輪到愚兄巡營，我可利用職權，調開一部分看守在駐紮裡，你便乘機去刦就吧！」

陳萬里一驚，道：「要小弟去救人？」

沙天德道：「這是最安全的辦法，若假手他人，事後必會洩漏，由賢弟出手，則只有你我兩人知道，假如賢弟肯的話，愚兄再跟你仔細研究各項細節！」

陳萬里咬一咬牙，暗道：「沙大哥爲我担了許多風險，如果我不親自去救人，也說不過去，且有利用人之嫌！」當下道：「不過家父不肯讓小弟踏出大門，又如何能跟你去救人？」

沙天德道：「這個無妨，愚兄代你求情，說家母要見你，諒他會放行。到了寥舍，咱們再仔細研究！」

陳萬里道：「好，就這樣決定，你去找家父，小弟換件衣服！」

沙天德走後，陳萬里貼身穿了一套緊身衣褲，外面仍穿瓦剌服裝，來回踱步，等候沙天德回來，道：「行了，令尊以爲家母要問你去中原之事，叮囑說話時定須小心！」（一三〇）

二五：舊情人

王超驚訝萬分，問道：「占美，你眞的看見賣蓮，她爲什麼會和這個麥佐治在一起？啊！我記起來了！」

盧占美問道：「表哥，你記起什麼？」

王超說道：「賣蓮曾對我說過，她有一個麥佐治，原來就是這個麥佐治。占美，你看清楚了沒？」

盧占美向水碗看，說道：「剛才那麥佐治給了賣蓮一養蠱秘密，不然的話，你一直被蠱在蠱裡，將來就更加痛苦！麥哥，你打算怎樣對付這個麥佐治？」

王超道：「不用急，占美，你看看，麥佐治在做什麼？」

盧占美又向水碗中看。

王超緊緊盯住水碗中的麥佐治，原來麥佐治在一間茶室裡，與一個美麗的少婦在親吻。現在，賣蓮要走了，麥佐治打開樓門，賣蓮走出外邊去了。」

王超很氣憤地道：「眞沒想到，原來賣蓮與麥佐治在暗戀，她告訴過我，以前她有一個表哥，向我訴說過，她有一個表哥，名叫佐治，幹了賣蓮一養蠱秘密，如今他們……」

王超連忙追問道：「他們做什麼？」

盧占美道：「你聽了不要受刺激才好，要她追求過，但後來她不喜歡他。賣蓮竟然在欺騙我！」

盧占美道：「算了吧！幸而在水碗中發覺了她與麥佐治的秘密，不然的話，你一直被蠱在蠱裡，將來就更加痛苦！麥哥，你打算怎樣對付這個麥佐治？」

王超道：「不用急，占美，你眞看看，麥佐治在做什麼？」

盧占美又向水碗中看。

城市之光　兒戲

（十）

母親見到了何玉蘭外出回來，面色十分難看，她道：「何玉蘭，阿中開罪你嗎？」

「不是。」她關門，行回房間。

母親道：「我知阿中不好，是你的最好出氣包。」

何玉蘭入房，關上了房門，哇一聲哭起來了。她恨李文德無情，她想到自己身心都給了他。

書結在胸中的污氣，經此一哭，發洩出來了。原來他哭有時也有好處的。她想：媽說得對，吳唯中是自己的出氣包。

一說曹操，曹操就到，吳唯中來了。原來他赴了親戚宴會後，散席時打電話來，何母告訴他，玉蘭發很大的脾氣，叫他到來，所以他來了。

何母拍門，入內的是吳唯中。

「誰叫你來的？」

「我關心你，心有靈犀，知你心情不好，自然就來了。」他坐到床沿。

「誰說我心情不好的，你滾，你滾！」她坐起來，一雙粉拳，如擂鼓般，打在他胸前。

吳唯中都忍受住了，嘻嘻笑道：「這拳靶不錯罷，將來你是拳后，我是拳后之夫，亦有榮焉。」

哭後已洩了污氣的何玉蘭，聽他如此說，又哧然一聲，笑了起來。

他乘機捉着她拳頭，拉近身前而擁抱。

醫理淺釋

脾臟功能亢進

可以導致破壞大量血球

劉文先生：

（一）脾臟功能之一，那是將那些已告老化的紅血球破壞，有用之物料，則加工再生產。這樣就能使血球更新，週而復始了。

脾臟功能亢進，那是脾大，這就意味着其破壞能力增强。而多量的血球被其破壞，這當然也不會是一件好事。首先就意味着會出現貧血。

（二）爲什麼會發生脾臟腫大？這是原因很多的，例如急性之細菌感染、慢性之感染病，也可以出現脾腫大。尤其是後者，例如慢性肝炎、血吸蟲病、瘧疾等。因此，知道了發生脾腫大，還得要找尋原因，並作針對性治療，這樣才可以的。

醫生說要將脾臟割去，是有這樣之治療方法的。因爲若讓脾臟無限制地將體內之血球破壞，情況當然就會越來越差了。因此，弄清楚病因，若眞有需要的話，作這種手術也是有必要的。

（三）肝硬化也是有多種原因，血吸蟲病可以引起肝硬化、肝炎，也可以引發肝硬化，營養太差可以發生營養性肝硬化，飲酒過多可以發生酒精性肝硬化等。來信提到肝硬化，未提及原因，而只有知道原因，才好作治療的，然否？

（四）肝硬化基本上是不會傳染的，但若是肝炎，則需切接觸，包括到性交等，則是有傳染的可能的。但是，你與她夫妻關係，若因接觸而傳染，那應是早就發生了。因肝炎到肝硬化，中間要經歷一較長時間的。時到現今，可以服用一些富營養之食品，多種維生素之類，針劑可以在射一點血蛋白，相信能有一些作用。但是，具體如何安排，最好由醫生來作決定。（梁醫生、新八六五六〇）

通天曉先生：

會聽人說過麻姑獻壽故事，日子久了已遺忘，先生可否在貴版請一講。

陳宇春

陳宇春先生：

麻姑獻壽的故事，在民間廣爲傳播，但知道其起籍的人不多。據考証，麻姑山山在高，有仙則名，麻姑山因麻姑在那裡修道而名聞遐邇。

麻姑山一度是東南道教中心。唐朝鼎盛時，道士，它屬崑山系，「其高千仞周回數百里」，有三十六峰，十三佳泉，五大潭洞，氣勢磅礴，風景瑰麗，四季變幻莫測。古往今來，慕名而聯者，絡繹不絕。大學問家韋子期（張良老師）曾在麻源著書；唐朝大書法家顏眞卿在山上寫了「麻姑僊壇記」，書法可與「書聖」王羲之的「蘭亭集序」相媲美；謝靈運、白居易、劉禹錫等都曾登山賦詩。北宋著名思想家李覯創立盱江書院，在麻姑十貫堂傳學，慕而求學者「數十百人」，唐宋大家之一曾鞏就是他的學生。他的「治國之實，必本於財用」，「强本求用」，「量入以爲出」的經濟思想，至今仍閃爍着眞理的光輝。

麻姑山更以物博馳名，其中尤以「三麻」爲最。

所謂「三麻」，即麻姑茶、麻姑酒、麻姑米。麻姑茶爲江西名茶之一。最好的二灣谷雨尖，外形細嫩，白毫呈露。打開碗蓋，只見茶色潤亮，馨香沁人。呷一口，苦中帶甜。據說，這茶是山上噴泉水沏的，放置一星期，茶碗上也沒有常見的一圈茶跡。

遊麻姑山，喝幾杯麻姑酒，更有助於遊興。民間傳說麻姑獻壽，就指獻麻姑酒。麻姑米，粒大，透明，腹白。因色如銀，粒如珠，故又稱爲貴品。用以煮飯，香甜爽口。

麻姑山還產藥材，竹笋、香菇、木耳、之麻，引火紙等十特產。現在還探明的尚有豐富的硫鐵礦，產量可成了萬實具備的「仙山」。（能業、新八六五八〇）

麻姑獻壽故事原來同山有關

墓陵帝九朝清在北京東郊西

東陵位於河北省遵化縣馬蘭峪

西陵則位於易縣西永寧山脚下

有史為証

通天曉先生：

貴版曾介紹過黃帝陵，可否介紹中國清朝的帝陵？

余華偉

余華偉先生：

清王朝是中國最後一個封建王朝。自一六四年（順治元年）進山海關，入主中原，到辛亥革命，共歷十四帝，二百六十八年，歷經十帝。除末帝溥儀（宣統皇帝）被廢外，其他九帝分別葬於京郊東西二陵。東陵在河北省遵化縣馬蘭峪，離北京一二五公里，西陵在河北省易縣西十五公里的永寧山下，離北京也有一二〇多公里。

一六六三（康熙二年），康熙帝開始爲其父順治建陵，選擇的吉地就是現在的東陵。陵區南北長約一二五公里，東西寬約二十公里，總面積爲二五〇〇平方公里。北邊的昌瑞山蜿蜒起伏，形成一道天然屏障，陵區蒼松翠柏，鬱鬱葱葱。這裡有帝陵五座：入關後的第一帝順治，第二帝康熙，第四帝乾隆，第七帝咸豐，第八帝同治，另外還埋葬有十四個皇后，一百三十六個妃嬪。

清朝陵寢，既建東陵，爲何在六十年之後又建西陵？問題發生在第三帝雍正身上。在他即位後的第七年（即一七二九年），突然下令在河北易縣另闢西陵。這裡面有種種傳說，一說是雍正派人去東陵查勘吉地，認爲沒有理想的地方，實則因顧要地位已被先帝所佔，故派人另覓陵區；另一說是雍正基改了其父康熙的遺詔，把「傳位十四子」改爲「傳位于四子」，當上皇帝後，他心中有鬼，不敢葬在父皇旁邊，於是另覓陵址。這不過是民間傳說而已，不足爲信。但雍正爲了即皇位，弒兄弟，殺大臣，沒收王公、公主、妃子等浸水現象，即勃然大怒，將管辦官員六人革職查辦。並下令將陵墓全部拆除，故在西陵重建陵墓。

東西陵各有官殿幾千重、石建築和石雕幾百座，紅磚綠瓦，石馬石坊掩映在蒼松翠柏之間，極爲秀麗。整個陵區規模之大，氣勢軒昂，既是名勝古蹟，又是著名的風景區。這裡的一磚一瓦一石一木都來之不易。大量珍貴的金絲楠木採運於我國的川、廣、雲、貴諸省的崇山密林中；巨大的青白石料採運於京西房山縣的太行余脉；澄漿磚由山東省的臨清燒製運來；琉璃瓦件由北京燒製；金磚則由江蘇、浙江等地燒製而成。在採運這些巨大的石木料行程中，沒有機械，全靠人工牧畜，冬天在路上潑水

臣則是歷史事實。西陵周圍有一〇〇公里，第三帝雍正、第五帝嘉慶、第六帝道光、第九帝光緒，另外還埋葬有皇后，王公、公主、妃子等七十六人。

雍正帝埋於西陵之後，乾隆帝對爾後帝陵的興建作出明確規定：「慶三帝按規定分葬於東西陵外，到了道光又起變化。按照規定，第六帝道光陵應建在東陵，而道光陵卻建在東陵。他即位後，即道光元年（一八二一年）也曾立吉地。」但是，說歸說，做歸做，道光八年的陵寢時，發現墓地有

細菌或慢性感染疾病可引起

脾臟功能亢進

可以導致破壞大量血球

劉文先生：

（一）脾臟功能之一，那是將那些已告老化的紅血球破壞，有用之物料，則加工再生產。這樣就能使血球更新，週而復始了。

脾臟功能亢進，那是脾大，這就意味着其破壞能力增强。而多量的血球被其破壞，這當然也不會是一件好事。首先就意味着會出現貧血。

（二）爲什麼會發生脾臟腫大？這是原因很多的，例如急性之細菌感染、慢性之感染病，也可以出現脾腫大。尤其是後者，例如慢性肝炎、血吸蟲病、瘧疾等。因此，知道了發生脾腫大，還得要找尋原因，並作針對性治療，這樣才可以的。

醫生說要將脾臟割去，是有這樣之治療方法的。因爲若讓脾臟無限制地將體內之血球破壞，情況當然就會越來越差了。因此，弄清楚病因，若眞有需要的話，作這種手術也是有必要的。

（三）肝硬化也是有多種原因，血吸蟲病可以引起肝硬化、肝炎，也可以引發肝硬化，營養太差可以發生營養性肝硬化，飲酒過多可以發生酒精性肝硬化等。來信提到肝硬化，未提及原因，而只有知道原因，才好作治療的，然否？

（四）肝硬化基本上是不會傳染的，但若是肝炎，則需切接觸，包括到性交等，則是有傳染的可能的。但是，你與她夫妻關係，若因接觸而傳染，那應是早就發生了。因肝炎到肝硬化，中間要經歷一較長時間的。時到現今，可以服用一些富營養之食品，多種維生素之類，針劑可以在射一點血蛋白，相信能有一些作用。但是，具體如何安排，最好由醫生來作決定。（梁醫生、新八六五六〇）

通天曉先生：

會聽人說過麻姑獻壽故事，日子久了已遺忘，先生可否在貴版請一講。

陳宇春

陳宇春先生：

麻姑獻壽的故事，在民間廣爲傳播，但知道其起籍的人不多。據考証，麻姑山山在高，有仙則名，麻姑山因麻姑在那裡修道而名聞遐邇。

麻姑山一度是東南道教中心。唐朝鼎盛時，道士，它屬崑山系，「其高千仞周回數百里」，有三十六峰，十三佳泉，五大潭洞，氣勢磅礴，風景瑰麗，四季變幻莫測。古往今來，慕名而聯者，絡繹不絕。大學問家韋子期（張良老師）曾在麻源著書；唐朝大書法家顏眞卿在山上寫了「麻姑僊壇記」，書法可與「書聖」王羲之的「蘭亭集序」相媲美；謝靈運、白居易、劉禹錫等都曾登山賦詩。北宋著名思想家李覯創立盱江書院，在麻姑十貫堂傳學，慕而求學者「數十百人」，唐宋大家之一曾鞏就是他的學生。他的「治國之實，必本於財用」，「强本求用」，「量入以爲出」的經濟思想，至今仍閃爍着眞理的光輝。

麻姑山更以物博馳名，其中尤以「三麻」爲最。

所謂「三麻」，即麻姑茶、麻姑酒、麻姑米。麻姑茶爲江西名茶之一。最好的二灣谷雨尖，外形細嫩，白毫呈露。打開碗蓋，只見茶色潤亮，馨香沁人。呷一口，苦中帶甜。據說，這茶是山上噴泉水沏的，放置一星期，茶碗上也沒有常見的一圈茶跡。

遊麻姑山，喝幾杯麻姑酒，更有助於遊興。民間傳說麻姑獻壽，就指獻麻姑酒。麻姑米，粒大，透明，腹白。因色如銀，粒如珠，故又稱爲貴品。用以煮飯，香甜爽口。

麻姑山還產藥材，竹笋、香菇、木耳、之麻，引火紙等十特產。現在還探明的尚有豐富的硫鐵礦，產量可成了萬實具備的「仙山」。（能業、新八六五八〇）

電容咪原理

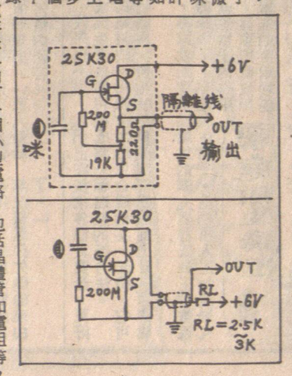
電容咪

俗稱「電子咪」。在微音器（即咪）中，有許多種，例如碳精咪等等，而近七、八年方興起的「電容咪」，是新品種了，它比上述類型的咪的靈敏度要高得多，其體積十分細小，只如一個烟頭大小，可算在咪的家族中最迷你者，所以多用於卡式錄音機中，但需要電源供給。「電容咪」內有一個小型電路，包括晶體管和電阻等，所以俗稱電子咪。上圖是它的電子電路，藏在咪內。輸出綫共有三根。單綫（紅色）接電源正極（十），隔離綫是輸出（芯綫，OUT），及落地（黑綫）。電容咪中有兩塊極片，互相絕緣，相當於一個電容器，此二極片分「動片」與「定片」。當動片受聲波振盪而發生前後振動時，電容量就隨之起變化，其輸出接到場效應晶體（FET）的閘極G，而FET（2SC30）是接成源極輸出放大器電路的，其輸入阻抗很高，經放大後由源極S輸出。這種咪在二呎距離說話時，其輸出達十五毫伏（15mV）。

下圖是另一種電容咪，其內部電路各有不同，其輸出綫只有一條隔離綫。隔離綫網接地，隔離綫內的膠芯綫是輸出兼接電源正極，所以在輸出與電源間外接一個負載電阻，該負載電阻RL是二點一距離說話時，其輸出是二十毫伏左右，稍爲大些。二則體積差不多，只是接綫不同而已。

電容咪的工作原理：

它是一個小圓筒，大小如香烟頭，由一塊動片和一塊定片組成，二片相隔距離很小，有如一個電容器，「電容咪」由此命名，當動片受聲音推動（聲壓）時，其電容量C也隨之起變化，聲音（聲壓）越大，電容量越大；相反，越小。由於聲壓的變化，也使電容兩端產生一



普陀山之得名始於明代

悠久歷史中曾數度易名

錦繡川山

通天曉先生：

普陀山是我國著名的佛教名山，聽說它以前的名字不是普陀山，請問普陀山如何得名？何時開始用普陀之名？李志誠

李志誠先生：

普陀山以前的確不叫普陀山，此一聞名中外的佛教名山，在其漫長的歷史中曾數度易名，從明代起始稱普陀山。

春秋戰國時，越王勾踐將普陀山及其附近島嶼定名爲「甬定」。此爲普陀山最早期之名。漢平帝元始五年（公元五年），王莽篡位，定國號爲新。當時曾補南昌尉的梅福（又名梅子眞），不願爲王莽効勞，來此山居洞煉丹，人稱爲「梅福」，至今仍有梅福庵築於嶺上。

唐朝時，日僧惠慕在山上首建「不肯去觀音院」，乃爲開創佛寺之始。佛教徒根據「華嚴經」的紀錄，稱此山爲「補怛洛迦」。

明萬曆三十三年（公元一六〇五年），將山中原來的「寶陀觀音寺」（即今普陀寺）敕賜爲「護國水壽普陀禪寺」，於是普陀山之名，從此改稱至今。

普陀山又因爲歷史上帝王多建都於北方，稱它之南的東海爲「南海」，如「史記·秦始皇本紀」載：「上會稽，祭大禹，望於南海。」即指今東海而言。佛教徒也將普陀山稱南海，如清代彭端淑在「爲學一首示子侄」中有載：「蜀之鄙有二僧，其一貧，其一富。貧者語於富者曰：「吾欲之南海，何如？」富者曰：「子何恃而往？」曰：「吾一瓶一鉢足矣。」此南海亦指普陀而言。因此，普陀山又稱爲「南海普陀山」。（金漢、新八五四九四）

禮拜跪行

活生於源

揖作躬打

究講有都

古人古事

通天曉先生：

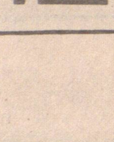
古時對跪拜的動作、對象，曾有嚴格的規範，據「周禮·春官·太祝」載，跪拜分爲九種：稽拜、頓首、空首、振動、凶拜、吉拜、奇拜、褒拜、肅拜，稱爲「九拜」，分別用於拜見君王、長輩、祭祀、喪事、喜事等不同場合。以後還再增加了打千、作揖、鞠躬等禮儀。

了現在的跪拜禮。

到了漢代以後，櫈椅先後問世，人們不再席地而坐，跪坐也起了變化。但跪拜却成爲了一種禮節而流傳下來。

跪拜禮是我國人民固有的生活禮節，它的由來，與古代人們的物質條件和生活習慣有關。

在西漢以前，我國還沒有正式的櫈椅，人們進食、議事時，就在地上鋪一條席子，人坐在席上，故稱「席地而坐」。所謂「坐」的姿勢，則同現代人的坐一樣，完全「不坐」時兩膝着地，臀部坐於後脚跟之上，脚掌向後向外，實際上形同我們現在的跪。在接待賓客時，當「坐」着向人致謝時，爲表尊敬，則伸直上身，即「引身而起」，再俯身向下，這樣，逐步形成



通天曉主辦
刊務顧問：余華偉　翔先生　吳劍公　劉文心　吳志康　陳乃經　陳宇春　李志誠
收發室