

d'avoir commis la forte gaffe. Il se rappelait certains articles de journaux. Des ambassadeurs susceptibles avaient demandé leurs passeports à la suite d'une injure reçue et des guerres s'en étaient suivies. La demi-ivresse aidant, il murmurait :

—C'est l'ambassadrice de quoi donc, au fait?... Si c'est d'Allemagne, ça va être du propre!... J'vas peut-être avoir flanqué la guerre dans mon pays! Tout ça pour avoir parié avec un ballot que je dépenserais bien 18,000 et des francs par jour, en m'amusant!...

Mais la représentation changea le cours de son esprit. Ernestine annonçait :

—Eh ben!... Il en a une coiffure de mi-carême, celui-là!

—Et y se fait pas souvent couper les tifs!... ajouta Galupin.

Les enfants éclatèrent de rire. Siegmund le chevelu entraînait en scène avec sa cuirasse bosselée, il allait se chauffer au foyer en s'étendant sur la peau d'ours.

—Tiens! L'petit brun n'en met plus!... Il se repose!...

Le timbalier s'était, en effet, calmé avec la fin de la tempête. Violons, flûtes et bassons susurraient tandis que Sieglinde, femme fabuleuse, entraînait en déclamant :

—*Qui donc est là, couché près du feu?*

Puis, elle allait chercher à boire à Siegmund.

En voyant le guerrier avaler de l'eau fraîche contenue dans une corne de boeuf, Galupin faisait claquer sa langue et murmurait :

—Y fait suisse!... J'en boirais bien une corne aussi!...

—*Pour éteindre ta soif dévorante, chantait Sieglinde, voici l'eau que tu veux.*

—N'y a que l'eau qui désaltère!... concluait Galupin, et je n'en ai pas bu une seule goutte au jour d'aujourd'hui!...

Des *chuts!* se firent entendre dans la loge de gauche, occupée par un banquier juif-allemand à la tête chauve en forme de poire, tout rasé, moins le menton qui arborait une barbiche semblable à un petit balai. Sa femme et ses invités étaient là aussi, arrivés fraîchement de Berlin. Ils s'extasiaient tous en langue allemande et leurs *chut* étaient visiblement à l'adresse du Français sacrilège, impie, léger, anti-musical, qui commentait le rôle de Sieglinde avec tant d'irrévérence.

Galupin grommela :

—Si, pour 114 francs, je n'ai pas le droit de faire mes réflexions, zut alors!...

L'ambassadrice sourit en entendant ce propos. L'opéra se poursuivait. Siegmund se disait blessé. Sieglinde, émue de pitié, saisissait la corne de boeuf et allait l'emplir d'hydromel, en disant au guerrier :

—*Bois cet hydromel puissant et doux.*

Et l'autre avalait, Galupin murmurait :

—Y boit tout le temps, c'frère-là!... Il en a une chance!... Y m'donne soif!...

Quand le rideau tomba majestueusement sur le premier acte, Mme Galupin déclara que c'était bien gentil, mais qu'on ne comprenait pas grand'chose. Bernard demanda à son père :

—P'pa!... Est-ce qu'il va y avoir des tours de trapèze, après ça?

Holt, Renfrew & Co. Limited

LE MAGASIN APPROUVE PAR
HOMMES ET FEMMES QUI
CONNAISSENT LA QUALITE ET
LA VALEUR DANS LA FOUR-
RURE ET HABILLEMENT. ::

RUE BUADE,

QUEBEC, P.Q.

Bureau: Tél. 2-5510

Résidence: Tél. 4729

P.-R. LECLERC

Ancien Comptable de Naz. Turcotte & Cie

Comptable & Syndic - Liquidateur de Faillites
Collection de comptes

Propriétés et terres à vendre - Argent à prêter
sur première hypothèque.

Bur.: 92, St-Pierre Rés.: 135, Aberdeen

LA CAISSE D'ECONOMIE

de NOTRE-DAME de QUEBEC

Tous devraient avoir un compte d'épargne
à la Caisse d'Economie.

L'on ne saurait trop recommander l'importance de l'épargne régulière, qui seule conduit à l'indépendance financière.

Impossible de trouver un meilleur endroit pour vos économies.

La seule Banque d'Épargne à QUEBEC

ETABLIE EN 1921

GAULIN-TANGUAY, Ltée

MARCHANDS

d'Instruments de Musique

Rarios, Appareils de Vues Animées et Films
REPRESENTANTS OFFICIELS DES MAISONS
COLUMBIA, STARR GENNETT,
RADIO SPARTON et PHILCO.

371, rue St-Joseph

Tél. 9387

--:

Québec

Salle de démonstrations le soir à 383, rue St-Joseph
TEL.: LE SOIR 9988

Vos yeux sont en sûreté si vous m'en confiez le soin.—J.-A. McCLURE, O.D., 109 St-Jean, Québec