

TO III.

tos y climas  
de aque-  
ndo.

de partes que  
te *Globo*, era  
e se correspon-  
tras, y que la  
participable á  
as. Asi se ob-  
n sus desigual-  
a. Los ardores  
encuentran en  
se reconocen  
ion del *Estío*.  
rígido de los  
sin parecerlo,  
excesivos co-  
amente se ha-  
cion de aque-  
el Sol son me-  
dad, se vén  
entre las dos  
os siguen or-  
el Sol, y por  
donde hieren  
a la tierra de  
mas

mas particulas ígneas: la reflexion es mas sensi-  
ble quanto es mas eficaz, y quanto los rayos re-  
flexos están mas próximos á ser coincidentes con  
los de inflexion: de donde dimana, que la impresion  
que hacen sobre los cuerpos es mas fuerte, y se  
dexa sentir mas el calor, incomodando, á pro-  
porcion que es mas grande. La vária direccion  
de los rayos, mas obliqua, ò mas cercana á la  
perpendicular, causa las divisiones del año, se-  
gun todos saben: por esta regla tan generalmen-  
te recibida, el calor debería ser mayor, que en  
ninguna otra parte, en los Países que están deba-  
xo de la *Equinocial*. Asi se creyó en lo antiguo,  
y que á este respecto sería mas sensible en los  
que están cerca de ella, que en los que se ván  
apartando; pero no sucede asi, porque hay otras  
causas que interrumpen esta regla, que sería segu-  
ra, si las circunstancias fuesen iguales en todas par-  
tes; pero como no sucede asi, dimana de ello, que  
en algunas partes cercanas á la *Equinocial*, y  
baxo de ella misma se experimenta un clima fri-  
gidisimo, como en el de las *Zonas templadas* en  
las proximidades de las *frias*; y por la contraria,  
en los extremos de la *Zona Torrida*, y en la *tem-  
plada* hay otros parages en donde los calores son  
tan incómodos, como en los que mas molestan  
cerca de la *Equinocial*, y en ella misma.

2 La primer causa del calor es sin dificul-  
tad la actividad de los rayos del Sol sobre la su-  
perficie de este *Globo*; pero luego hay otras cau-  
sales, que pueden llamarse secundarias, las qua-  
les lo modifican, interrumpen todo el efecto, y