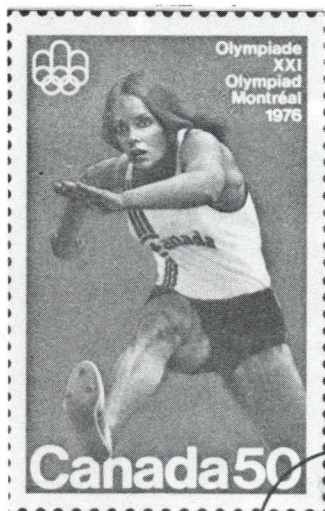


**Montréal se prépare...** (suite de la p. 2)

L'un des trois timbres commémoratifs des Jeux de 1976.

**Les timbres olympiques**

Pour l'Olympiade de Montréal, le Canada ne recule pas devant les précédents. On n'y avait jamais imprimé de timbres "surchargés". Une loi spéciale du parlement canadien a autorisé les Postes à le faire dès 1973. La surcharge est versée intégralement au "Comité organisateur des Jeux Olympiques" (COJO) de 1976.

On a imprimé la première série en avril 1974: trois timbres de 8+2, 10+5 et 15+5 cents, imprimés sur fond d'or, d'argent et de bronze, couleurs des médailles olympiques. Les deuxième et troisième séries de ces "timbres-jeux" (consacrés respectivement aux jeux aquatiques et d'action) sont imprimées cette année.

En outre, les Postes canadiennes offrent plusieurs autres opportunités, tels des coffrets à timbres, des albums olympiques et des reproductions en argent et en bronze des "timbres-jeux".

*Hebdo Canada* est publié par la Direction de l'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa, K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence avec indication de source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant à Mlle Y. DuSault, éditeur.

*This publication is also available in English under the title Canada Weekly.*

*Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.*

*Ähnliche Ausgaben dieses Informationsblatts erscheinen auch in deutscher Sprache unter dem Titel Profil Kanada.*

**Musées nationaux du Canada**

Le Secrétaire d'État, M. J. Hugh Faulkner, a annoncé la nomination, pour une durée de quatre ans, du Dr. William Beckel, de Lethbridge, de M. J. Ronald Longstaffe de Vancouver, et Richard Kroft de Winnipeg, ainsi que le renouvellement du mandat, pour une durée de trois ans, du Dr. Sally Weaver de Waterloo et de M. Léon Simard, de Montréal, au Conseil d'administration de la Corporation des Musées nationaux du Canada.

**Le Théâtre français au Centre national des Arts en 1975/1976**

La prochaine saison française au Centre national des Arts sera basée sur le Théâtre du XXe siècle. C'est ce qu'annonce Jean Herbiet, directeur associé du Théâtre.

La saison débutera le 13 septembre avec *La Mort d'un Commis Voyageur* d'Arthur Miller, présentée par la Compagnie Jean Duceppe dans une mise en scène de Paul Blouin.

Jean Herbiet a choisi pour la Compagnie du Centre national des Arts l'oeuvre envoutante de Tennessee Williams, *Soudain l'Été Dernier*, qui sera donnée au Studio du 29 septembre au 25 octobre.

Le Théâtre du Rideau Vert reviendra en novembre avec une comédie de Feydeau, *l'Hôtel du Libre Échange*. Feydeau fait exception à la règle du Théâtre du XXe siècle. Mais on pardonne facilement au rire!

Du 31 janvier au 7 février, le Théâtre du Nouveau Monde présentera une hilarante épopée musicale mise en scène par Albert Millaire. Avec *Marche, Laura Secord!* de Claude Roussin et James Rousselle, nous assisterons à la lutte héroïque de Laura Secord et nous verrons comment une figure légendaire peut terminer ses jours dans le chocolat!

La Compagnie du Centre national des Arts présentera au Studio, du 15 mars au 10 avril, l'un des monuments de la dramaturgie américaine, le fascinant *Rashomon* de Fay et Michael Kanin. Il s'agit d'un magistral "jeu de la vérité" se déroulant dans un Japon féodal.

Yvette Brind'Amour mettra en scène la dernière pièce d'Antonine Maillet, *Évangéline Deusse*, qui sera interpré-

tée, entre autres, par l'inoubliable Sagouine, Viola Léger. Cette chronique poétique sur l'exil et la vieillesse sera présentée au Théâtre du 24 avril au 1er mai.

Le Théâtre du Nouveau Monde a confié à Olivier Reichenbach le soin de monter l'extraordinaire *Equus* du Britannique Peter Shaffer. *Equus* a triomphé à Londres en 1973 et fait courir le tout New York depuis cet automne. La pièce sera donnée au CNA du 29 mai au 5 juin.

**Bourses I.W. Killam**

Le Conseil des Arts du Canada annonce l'attribution de ses bourses commémoratives I.W. Killam à trois scientifiques canadiens de réputation internationale: M. Herbert Gush, professeur au Département de physique de l'Université de Colombie-Britannique; M. Donald O. Hebb, professeur au Département de psychologie de l'Université McGill et ex-chancelier de l'Université; et M. John C. Polanyi, professeur au Département de chimie de l'Université de Toronto.

D'une valeur de \$36,000 chacune, ces bourses ont pour objet d'encourager et d'honorer des chercheurs éminents travaillant dans le domaine des sciences, de l'ingénierie ou de la médecine.

Les professeurs Gush et Polanyi se proposent de poursuivre les travaux pour lesquels ils avaient déjà obtenu une bourse I.W. Killam en 1974. Les recherches de M. Gush portent sur le spectre de l'infra-rouge en radiation cosmique, et celles de M. Polanyi, sur les réactions chimiques associées à divers types de mouvements moléculaires. M. Hebb, bien connu pour ses travaux de pionnier dans le domaine de la psychologie expérimentale, poursuivra ses recherches dans ce domaine et dans le domaine de la neurophysiologie.

Les bourses commémoratives I.W. Killam, accordées par le Conseil des Arts grâce à un don de feu Mme I.W. Killam, visent à encourager les recherches de grande portée dans le domaine des sciences, de l'ingénierie ou de la médecine. Elles s'adressent exclusivement aux chercheurs canadiens et doivent en principe être utilisées au Canada. Les bénéficiaires peuvent cependant se rendre à l'étranger si leurs travaux l'exigent.