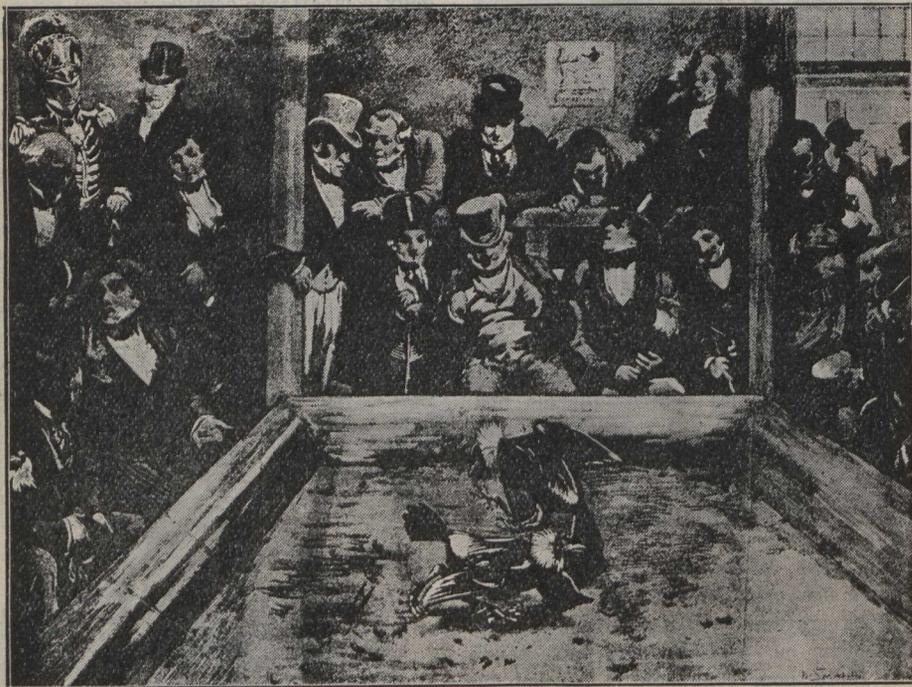


contre l'autre avec lourdeur, en louvoyant gauchement; les plumes volent et le sang coule. C'est alors une série de passes hideuses et comiques à la fois. Ils se piquent, s'arrachent les plumes et cherchent à grimper l'un sur l'autre. C'est un acharnement terrible dans des poursuites en demi-cercle, des retours en arrière, des frôlements continus ou des corps à corps épouvantables de sauvagerie. Et ils frappent, frappent, de la tête et du bec, aveuglés par la rage et la douleur. Les chairs labourées, pantelantes,

\* \* \*

Il y a aussi cette description moins maquillée, moins *littéraire*, plus écoeurante par D'Urville, qui est allé voir comment "ça se passe" parmi les mineurs de charbon du nord de la France chez qui le gouvernement tolère les combats de coqs, parce que ces charmantes personnes n'ont pas beaucoup d'amusements. L'alcool ne leur dit plus rien, la danse ne les attire plus.

Donc les coqs sont apportés dans des sacs



*Combats de coqs à Londres en 1800 (Tableau de W. Small).*

ils ne sont plus bientôt que des masses informes se mouvant par soubresauts.

C'est du délire dans la foule de ceux qui ont escompté la victoire. A Cuba, cet événement est proclamé avec une grande solennité, car chaque poulailler engagé dans la lutte s'est mis sous la protection d'une jolie fille et porte ses couleurs. Les coqs combattent et meurent pour les femmes. Et c'est la reine du poulailler qui triomphe le plus de ces victoires, à l'occasion desquelles on donne de grandes fêtes.

et des paniers et le lâcher a lieu.

L'un, dit D'Urville, un coq superbe, camail rouge et or, haut sur pattes, fait luire ses éperons d'acier, aiguës comme des alènes. L'autre, plus petit, mais joliment râblé, oeil vif, bec pointu, barbillons et oreillons rutilants. Le grand l'observe d'abord, presque dédaigneux. C'est le petit qui attaque, héréssé, rageur. Ils foncent l'un sur l'autre, se frappant de grands coups de bec à la tête; se dressant, se griffant au poitrail; cela sans répit pendant quelques minutes. A un mo-