



LES RELIGIEUSES FRANÇAISES

Toutes les personnes qui ont voyagé en Extrême-Orient, ou même celles qui le connaissent d'une façon littéraire, savent à combien de dangers est exposée la vie des Européens qui vont se fixer là-bas. Et cela, d'autant plus que

ce faisant, ils poursuivent un but, philanthropique et d'apostolat désintéressé. La France, qu'on pourrait appeler sans crainte le berceau des missionnaires, a en Chine, au Japon, en Corée, un grand nombre de ses enfants qui y propagent la religion chrétienne et enseignent les plus nobles doctrines aux jeunes Asiatiques. Suivant un programme que nous ne qualifierons pas ici, le ministère français vient d'expulser un grand nombre de religieux du sol de leur patrie; il vient de leur défendre d'enseigner en France; mais, il a pris garde de ne pas enrayer l'oeuvre de ses missions. Ce sont en effet celles-ci qui maintiennent le prestige de la France en Orient. Prêtres, moines et religieuses français, poussés par un sublime élan de foi chrétienne et de bonté, s'en vont encore au pays du péril jaune, y porter la parole de paix, d'autant plus douce qu'elle est adressée en la langue harmonieuse des Bossuet et des Fénelon.

La gravure que nous donnons ci-contre représente les traits angéliques d'une Soeur française, entourée de ses jeunes élèves coréens. On se sent ému à voir cette simple scène, qui, par sa douceur même, en impose plus que ne le feraient des millions de baïonnettes et toutes les forces brutales du monde.

Quand donc les hommes comprendront-ils que les bonnes paroles d'une humble Soeur, fille de famille qui a renoncé au monde pour se vouer au plus sublime des sacrifices; ont plus d'influence sur les coeurs barbares, que des armes qui ne font que les exciter à verser le sang et à user de représailles.



LA GOURMANDISE

(Du geste humain dans l'hypnose).

QUELQUES-UNS DE NOS JEUNES GENS, AMIS DE L'ART CHORÉGRAPHIQUE

Les longues soirées de notre long hiver canadien seraient bien monotone pour notre jeunesse, si elle ne s'ingéniait à se divertir. Aussi, nombreux sont à Montréal les clubs sportifs et les salles de danse. Une des plus renommées de ces dernières est assurément la Salle Stanley. Au moment où le carême vient de mettre fin à tous les pas savants et à toutes les gracieuses courbettes qui s'exécutent en cadence au son d'une musique entraînante, il nous a paru intéressant de publier ici la reproduction d'un instantané pris à la salle Stanley, pendant un moment de repos. Si nous étions indiscrets, nous ajouterions que le groupe ci-dessus a des raisons toutes particulières d'être intéressant, mais chut... l'"Album Universel" n'en dit pas plus long.



DANSEUSES. — Mme J. Rice, Mme J. A. Blanchard, Mme A. Paquette, M. Ethier, E. Therrien, Mme D. Fiset, A. Demers, B. Fournier, St Père, E. Latour, Mme Guillet, P. Rollin, F. Potvin, A. Blanchard, L. Campeau, E. Villemure, E. Sylvestre, Désautels, Garneau, E. Laurin, Léda Haynes, B. Guyon, E. Rollin, A. Bélie, Douglass, C. Boyer, D. Dupont, A. Myette, B. Lacasse, Lavaux, M. L. Potvin, E. St Martin, E. Campeau, A. Matte, B. Paré, Therrien, L. et A. Giguère, M. Barry, E. Lacasse, M. Chamberland, Mme A. Latour.  
 DANSEURS. — T. Latourelle, jr., E. Morin, Jos. Bourgeois, G. Rice, Jos. Mercier, C. H. Cyr, J. A. Rice, F. Dubord, R. Mercier, J. Blanchard, E. Jodoin, J. Rollin, J. A. Gagnon, E. Dansereau, F. Fabien, O. Martel, Handfield, E. E. M., J. B. Grandmaison, A. Arcand, A. Lalonde, L. H. Goulet, McGown, P. Legault, J. Lavoie, F. Lemieux, H. Dufort, Cap. St Louis, Murray, F. Bussière, B. Hart, E. Provencher, E. Charette, G. Gauthier, W. Villeray, H. Palmiéri, F. Aubry, A. Leboeuf, R. Viau, M. Mailhot, A. Gosselin, A. Beaudoin, D. Fiset, A. Paquette, G. Giguère, O. Perrault, A. Giguère, T. Lanctôt, L. Lefebvre, Charrette, A. Leclerc, A. Benoit, Saumure, A. Sanche, B. Charbonneau, G. Latourelle. — Photo Théo. Fournier, 1329 Sainte-Catherine, Montréal.