

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25

(Strictement payable d'avance)

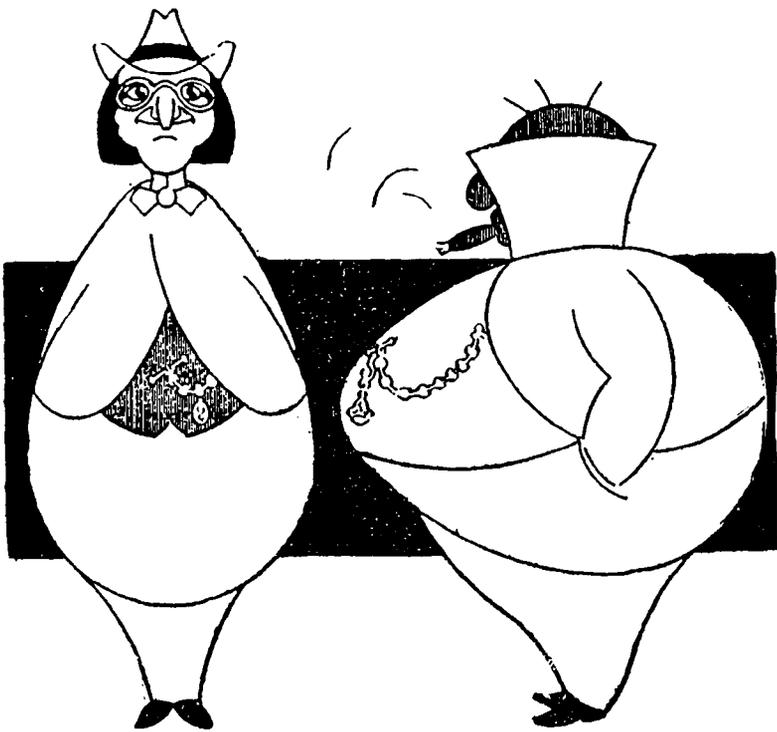
Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs-Propriétaires,
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 9 AVRIL 1898

ŒUFS DE PAQUES



On peut dire qu'en voilà des œufs fin-de-siècle.

BOUQUET DE PENSÉES

Le bonheur est l'anticipation du plaisir.

x

L'argent est comme les femmes, plus il y en a ensemble plus il parle.

x

Personne ne croit que le miroir est une excellente compagnie jusqu'au jour où il est cassé.

x

C'est une excellente chose pour l'humanité que les bébés ne puissent pas dire ce qu'ils pensent durant la période où ils font leurs dents.

x

Ce qu'il y a de plus ennuyeux dans une mauvaise habitude, c'est que cela coûte beaucoup plus cher pour s'en débarrasser que pour la conserver.

x

Quand une femme dit que le chapeau d'une de ses bonnes amies est "tout simplement horrible", il y a grande chance pour qu'elle s'en procure un semblable avant que quinze jours ne se soient écoulés.

UN SOLITAIRE.

L'HOMME N'EST PAS PARFAIT

Le magistrat (sérieusement). — Prisonnier! Il paraît que vous avez, rien que devant cette cour, subi trente sept condamnations?*Le prisonnier (sèchement).* — L'homme n'est pas parfait, Votre Honneur; j'ai mes défauts, je penso que vous avez les vôtres.

LAQUELLE

La dame. — Vous me convenez assez, Mademoiselle; seulement, sauriez-vous, au besoin, troussez un poulet?*La future cuisinière (qui a des lettres).* — Est-ce comme cordon-bleu ou comme secrétaire de madame?

Notre Nouveau Feuilleton doit paraître dans le numéro du 23 Avril :

FANCHON LA VIELLEUSE

Roman inédit — Par JULES MARY

Avec de nombreuses illustrations dans le texte

Voici un roman inédit, avec des illustrations également inédites, dues au crayon du célèbre artiste Louis Tinayre, que les lecteurs et surtout les lectrices du SAMEDI suivront avec le plus grand intérêt. En effet, c'est une exquise et touchante histoire, racontée avec une émotion, une variété d'intérêts, une intensité dramatique rarement atteintes même dans les plus remarquables œuvres de l'écrivain, aimé du public, qu'est monsieur Jules Mary.

FANCHON LA VIELLEUSE, c'est l'enfant aux prises avec la vie dans ce qu'elle a de plus ardu, de plus difficile.

Contre FANCHON LA VIELLEUSE vont se liquer les bandits les plus pervers, les dangers les plus terribles. Bandits qu'elle vaincra, dangers qu'elle traversera sans y perdre un rayon de sa gloire, une lueur de son sourire; en pleine bonté, en plein bonheur.

FANCHON LA VIELLEUSE sera le plus intéressant roman de toute la série qu'a publié le "Samedi".

FACÉTIES

Rouleau. — Tenez, vous voyez cette dame qui passe?*Bouleau.* — Oui, c'est madame Joson.*Rouleau.* — Et bien, elle vit sous un nom qui n'est pas le sien.*Bouleau.* — Laissez-moi donc! Je sais bien le contraire, j'étais témoin à son mariage.*Rouleau.* — Dans ce cas vous devez savoir qu'avant de se marier elle s'appelait Josette.

PRÉCOCE FINANCIER

Freddie (6 ans). — Peux-tu me donner un dix cents, dis, papa?*Le père.* — Un dix cents, et pourquoi faire?*Freddie.* — C'est pour pouvoir donner un sou à ce pauvre aveugle.

AMÉNITÉS CONJUGALES

Madame. — Il me faudrait absolument avoir un chapeau neuf.*Monsieur.* — Mais... celui que tu as là n'est pas encore vilain.*Madame (furieuse).* — Certainement qu'il n'est pas aussi vilain que toi mais il l'est assez pour que j'ai honte d'être vue dans la rue avec.

A UN HOMME TROP FIER DE SON HABIT

Un philosophe vit un orgueilleux couvert de pourpre qui, fier de cet ornement, semblait dédaigner tout le monde et marchait avec beaucoup d'affectation. Il voulut rabattre un orgueil si mal placé, et lui dit: "Pourquoi tant de fanfaronnade? Une brebis portait autrefois cette laine dont vous faite parade, et pourtant... ce n'était qu'une bête."

L'INDISCRÉTION

Une dame qui écrivait une lettre s'aperçut qu'un grossier jeune homme, lisait cette lettre par-dessus ses épaules. Alors elle ajouta:

"J'aurais encore bien des choses à vous dire, mais M. N. est derrière moi, et lit tout ce que j'écris.

— Pardon, madame, s'écrie l'indiscret, je n'ai rien lu."

SON SAVOIR-FAIRE

La maîtresse de la maison. — Brigitte, après Pâques je m'en vais donner un souper et un bal. J'espère que vous montrerez à cette occasion tout votre savoir-faire?

La servante. — Soyez sans crainte, madame. Mais je vous avertis que je ne puis danser que la valse et la polka. Vous m'excuserez pour le quadrille, mais je n'ai jamais pu y mordre.

La mariage tamise les ambitions de la jeune fille à travers le crible des réalités.

MARCEL PRÉVOST.

ŒUF FRAIS



Ce que je ne vous souhaite pas pour le matin de Pâques.

Quand on est construit comme lui



—Cocorico... Cocorico... Cocorico... Pâques peut bien arriver, c'est ça qui ne m'inquiète guère.