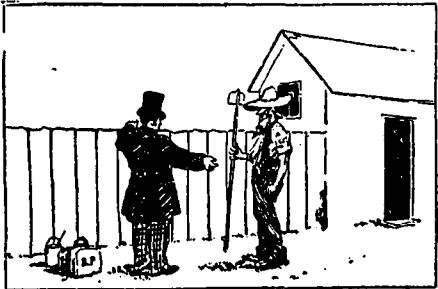


LES TRUCS DE BAPTISTE

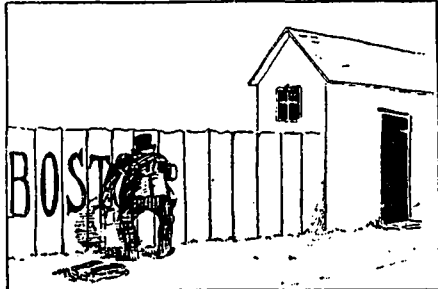


I
—Un artiste en enseigne.—Combien pour le loyer de onze planches de votre clôture ?

Baptiste.—Ça dépend. Si les planches tombent, je ne veux pas avoir l'ennui de les remettre à la même place. Je ne sais pas beaucoup lire, moi.

L'artiste.—Vous les reposerez comme vous pourrez.

Baptiste.—Alors, ça sera \$11 seulement.



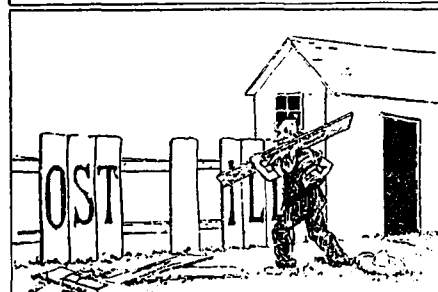
II

Puis l'artiste se mit à l'œuvre.



III

Et paya avec beaucoup de plaisir.



IV

Une trombe ou autre chose renversa six planches de la clôture le lendemain.



V

Mais Baptiste n'eut aucune peine à reconstituer l'annonce.

LE CULTE DU SOUVENIR

Emprunteur (chronique).—Dis donc, mon cher, peux-tu me prêter vingt piastres pour quelques jours !

L'ami (fatigué).—Pourquoi, diable, ne mets-tu pas ta montre en gage ?

L'emprunteur.—Vois-tu, ma montre me vient de ma pauvre mère, et je ne puis pas m'en séparer.

L'ami.—Moi, mon argent est un souvenir précieux de mon père, et je ne puis pas m'en séparer non plus.

COMMENT ON TUE LE GIBIER

Baptiste sert de guide à deux médecins qui sont en partie de chasse. Un coup de fusil n'attend pas l'autre ; mais jamais de gibier.

Baptiste en vrai chasseur est exaspéré. A la fin n'y tenant plus :

—Vous seriez bien plus sûrs d'en tuer, si vous leur donniez une prescription.

DANS LES ENVIRONS

En cour :

L'avocat.—Quel est votre âge, mademoiselle ?

Le témoin.—Je passe vingt ans.

L'avocat.—Il faut être explicite. Combien, plus que vingt ans ?

Le témoin.—Disons entre vingt et trente ans.

L'avocat.—Ce n'est pas suffisant. Il faut préciser. Quel est votre âge exact ?

Le témoin.—J'aurai trente ans demain.

AMÉNITÉS FEMININES

Au bal :

Lucette.—Tiens Marie, vois-tu le monsieur là-bas, c'est mon ami, M. Peupoli. Veux-tu que je te le présente !

Marie.—Non merci, c'est justement celui qui ne s'est pas levé pour me donner sa place dans les chars urbains l'autre jour.

Lucette.—Vrai ? Tu me surprends ! Au moins s'il n'a pas d'égard pour notre sexe, il devrait, au moins, prendre l'âge en considération.

BRUME PARTOUT

(La Place d'Armes visitée par deux compagnards, après minuit.)



—Oh ! voyez donc, Pillou, la lune qui marque l'heure.
—C'ha c'hest des plans d'an lais.

LE POINT FAIBLE

Cowboys (Lynchant un voleur de chevaux dans le Dakota).—Tu as cinq minutes pour faire ton acte de contrition.

Le voleur (qui a la corde au cou).—Je vous paie la traite que vous ne tirerez pas dessus.

Les cowboys.—Oui ! Nous allons tirer tout de suite.

Le voleur.—Il n'y a que moi qui sache où il y a \$60.000 de cachées.

Les cowboys.—Vite, vite, nous tirons.

Le voleur.—Il n'y a que moi qui connaisse l'existence d'une mine des plus riches.

Les cowboys.—Fiche-nous la paix. Hurrah ! Tirons ensemble, boys.

Le voleur.—J'ai inventé six trucs nouveaux pour tourner la chance des cartes.

Les cowboys (en chœur).—Lachez la corde, tonnerre. Mais parle donc ! Et ils lui payèrent la traite.