

LE NUMÉRO D'ÉTÉ DU "SAMEDI"

Nous allons dans quelques jours mettre en vente le numéro d'été du SAMEDI. Il a trente deux pages, ce qui fait un volume de 128 pages pour 10 centins. Il renferme au-delà de soixante gravures non seulement humoristiques, mais artistiques et des articles très choisis. Nous en avons fait une œuvre d'affection et nous sommes certains que le public aura grand plaisir à le lire.

Nous en avons fixé le tirage à quinze mille, les annonceurs feront bien de profiter de cette publicité d'un genre unique ; et les marchands de journaux seront sages en nous envoyant immédiatement la quantité qu'ils désirent obtenir.

PINCEE DE CONSEILS

L'ART DE REPRISER LE LINGE

De quelque manière que soit faite une reprise, elle a toujours pour objet de remplacer à l'aide de fils tendus et entrecroisés les fils usés d'un certain tissu ; par conséquent, elle se compose de

PAS D'INFORMATIONS PRÉCISES



Agent de machines à coudre. — La dame de la maison n'y es pas ? Va-t-elle revenir bientôt ?

Le fermier. — Je ne pourrais pas dire au juste. La dernière fois que je l'ai vue il y a deux jours, il passait un ouragan par ici. Je ne sais pas où elle s'est arrêtée.

deux opérations, l'une qui a pour objet de remplacer les fils de la chaîne, l'autre, ceux de la trame. Ce sont ces fils entrecroisés qui formeront le nouveau tissu fait à l'aiguille par la main de l'ouvrière.

En général, une reprise, se fait à l'envers de l'étoffe. Cependant quelques personnes la font à l'endroit trouvant que le côté sur lequel on travaille offre toujours plus de régularité dans les points que le côté opposé.

On régularise le trou avec des ciseaux. On pique l'aiguille dans l'étoffe assez loin des bords du trou pour que la reprise ait de la solidité ; on fait alors des points devant en prenant un fil du tissu et en en laissant un, et ainsi de suite, jusqu'au bord du trou. On lance ensuite le fil par dessus le trou et on vient reprendre le tissu exactement en face de l'endroit opposé à l'autre bord ; on continue alors de s'éloigner du trou en faisant des points devant sur une égale étendue. On tire un peu sur le fil, quand on est arrivé au point d'où l'on devra repartir pour faire un autre rang ; mais on a soin cependant de ne pas faire froncer l'étoffe et pour cela on laisse le fil former comme

REMÈDE MAL APPLIQUÉ



Ventripotent. — Saperlotte ! Deux cent cinquante livres ? Il va falloir soigner cela.



(Chez le médecin.) — Je ne sais pas ce que c'est, docteur ; mais j'engraisse à vue d'œil.



Le médecin. — Une cuillerée de ceci tous les matins. Vous m'en direz des nouvelles :



— Voyons-en, de ce remède.



— Pouah ! Malheur, j'étouffe !



— Tiens, saleté de drogue ; fiche moi ton camp.



Une vraie noce pour ces messieurs de la porcherie, qui roulèrent la bouteille sans regarder à l'étiquette.



C'est Ventripotent qui regrette le lendemain, à la vue de ses cochons décharnés, de ne pas avoir appliqué le remède sur lui-même.

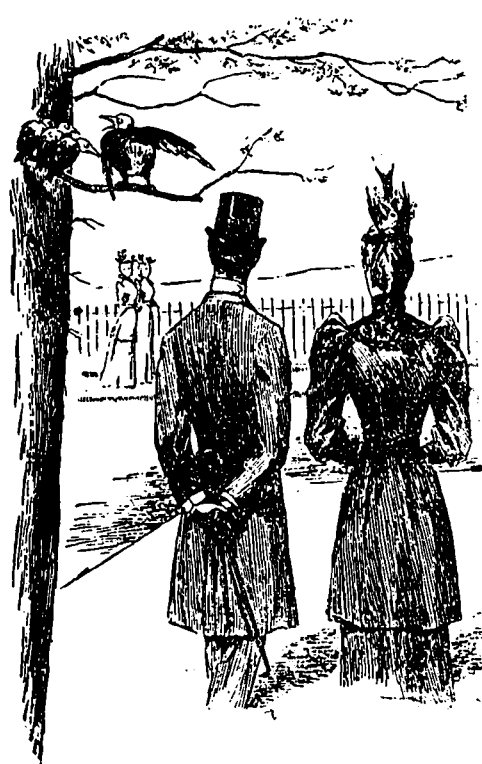
une petite bouclette à l'extrémité de chaque rang. Quand on revient, on contrarie les points faits sur le tissu, on lance encore le fil, et ainsi de suite, jusqu'à ce que le trou soit couvert.

Pour faire la trame, on croise en sens contraire le travail qu'on vient de faire, en ayant soin toutefois de ne croiser les fils que sur le trou et non pas sur les points faits dans le tissu et destinés à maintenir seulement la reprise. Il s'agit donc, on le voit, de prendre, à chaque nouvelle rangée, sur l'aiguille, le fil qui, à la rangée précédente, était au-dessous, et ainsi de suite.

Cette reprise se fait parfois en biais, c'est à dire que ce sont les fils de la trame que l'on dispose en biais, mais ceux de la chaîne sont toujours placés dans le sens du tissu.

Les reprises tissées et damassées se font par l'entrecroisement irrégulier des fils. Cet entrecroisement au lieu de se faire fil par fil, un sur l'aiguille, un sous l'aiguille, s'exécute selon le dessin que l'on veut reproduire. On laisse ou l'on prend à la fois un ou plusieurs points, selon

UNE FAMILLE D'ANARCHISTES



La mère Oriole à ses petits sur la branche. — La voyez-vous, cette bête féroce qui se promène avec votre père sur la tête !

le satiné ou le damassé du tissu. Elles sont surtout employées pour le linge de table. Pour ces reprises, on se sert de fil très brillant qui favorise la reproduction plus fidèle du tissu.

INVENTAIRE FAIT PAR UN HUISSIER

" Nous étant transportés dans la ferme du sieur C...

" I. Nous avons trouvé dans la cuisine un g il pour faire cuire des côtelettes de fer.

" II. Etant entrés ensuite dans la chambre du défunt, nous y avons trouvé une table et deux chaises, sur lesquelles nous sommes assis moi et notre clerc de peu de valeur. Nous y avons aussi remarqué le sabre du dit sieur C..., ancien capitaine, pendu à la muraille au-dessus de son lit.

" III. Etant passés dans la cour, moi et mon clerc, nous y avons trouvé deux coqs, un très gros et l'autre raisonnable.

" IV. Plus, dans le grenier, un tonneau ouvert des deux bouts et qui ne contenait aucun liquide."