



M. C. E. Goltman, gérant de MM. Wener Bros., dit que la prise des commandes pour le printemps a été des meilleures et de beaucoup supérieure à celle de l'année dernière. Les paiements s'effectuent avec régularité.

Les costumes se font surtout dans les étoffes à rayures dans les demi-teintes.

Le veston préféré est le style américain connu sous le nom de Military Coat. En fait de pardessus la demande s'est en grande partie portée sur les Raglanettes en étoffes imperméables.

M. J. Percy Black, de l'Imperial Neckwear Co., nous dit que les cravates qui ont actuellement le plus de vogue sont les petites boucles avec "shield" recouvert. Le commerce de la mercerie à Montréal commandé également de fortes quantités de cravates Derby d'une largeur de 1-2 à 2 pouces dans les nuances Paris et Lombard.

Les cravates de formes diverses dans les nuances rouges se vendent également bien.

M. F. W. Stewart, de la Salem Co. Ltd. nous dit qu'à New-York, où il vient de passer plusieurs jours, on vend pour livraison immédiate beaucoup de chemises plissées blanches ou de couleur. Les nuances qui semblent avoir le plus de vogue sont le tan, le gris-perle et les verts.

Quant aux faux-cols la grande mode actuelle semble être pour les cols rabattus de petite hauteur; à New-York on les porte de préférence de 1-2 à 2 pouces de hauteur. Le col cassé ou "Wing" s'y vend également bien.

M. H. Laurencelle, gérant de MM. Perrin frères et Cie, de Montréal, nous dit que les demandes de rassortiment pour le commerce du printemps commencent déjà à se faire sentir.

La demande pour les gants de Suède est très forte, surtout pour les gants noirs et gris. Les gants glacés drabs et blancs se vendent également bien. La coupe et la disposition générale des gants de cette saison sont sensiblement les mêmes qu'au printemps dernier.

M. Alfred Shorey, de MM. H. Shorey & Co. nous communique les renseignements suivants au sujet des modes dans la confection pour hommes.

Il y a eu pour ce printemps une forte demande pour les costumes en tweed de préférence au worsted.

Les sacks ou vestons de cette saison se font à quatre boutons et sont moyennement évasés; la poche extérieure est revenue à la mode; on la fait sans patte.

La veste se boutonne haut et se fait sans collet; les vestes du dernier modèle se font avec échancures dans le haut.

Les pantalons ont une tendance à devenir plus larges et mesurent généralement de 16 à 17 pouces au bas.

Pour pardessus de printemps et d'été, le modèle Piccadilly d'une longueur de 52 pouces tombant droit des épaules et imperméabilisé au moyen du procédé Rixby s'est très bien vendu; ce pardessus se fait avec une couture dans le dos et avec manchettes rapportées d'une largeur de 2 pouces.

Il y a également eu quelque demande pour les pardessus courts connus sous le nom de Covert Coats.

MM. H. Vineberg & Co. nous disent que la prise des commandes pour la saison du printemps a été remarquablement bonne. Les costumes en worsted sombre à rayures ont été les préférés. La forme du veston ou de sack est à peu de chose près la même que celle de la saison dernière, si ce n'est qu'ils sont évasés en carré. Les vestes se boutonnent assez haut et se font sans col. Les pantalons de cette saison sont plus étoffés et ont une largeur du bas d'environ 16 pouces.

Les vestes de fantaisie sont encore de mode.

MM. Matthews, Towers & Co. accusent une grande activité dans les affaires.

Pour la saison de Pâques, ces messieurs ont vendu de fortes quantités de cravates Derby et Four-in-hands dans les nuances brun clair.



Veston-Sac "Varsity."

Modèle de la Maison H. Shorey & Co., Montréal.