

quelle il y a une légère hausse, due à la demande pour cette fourrure à l'occasion du couronnement du roi Georges V. L'emploi de l'hermine sur les robes des pairs a établi une mode pour son usage dans d'autres directions; mais il faut remarquer que la principale demande pour cette fourrure porte sur les qualités inférieures.

LES COULEURS DANS L'ETALAGE

Dans beaucoup de magasins on emploie des étoffes de fantaisie pour orner le fond et le plancher des vitrines sans souvent avoir aucune idée du but pour lequel on les emploie.

En descendant par les rues, on peut voir beaucoup de magasins dont la vitrine est garnie d'étoffes de couleur foncée, là où des nuances claires auraient bien mieux fait l'affaire; en règle générale, les nuances claires sont plus durables et ont une apparence plus réjouissante à l'œil. C'est faire preuve de peu de goût ou d'insouciance que de ne pas étudier si telle couleur n'avantage pas mieux la marchandise que telle autre.

On peut définir la coloration "d'une disposition des nuances de manière à produire une imitation d'un objet naturel ou d'obtenir un aspect brillant et harmonieux."

Il est à remarquer que moins on emploie de couleurs différentes à la fois, plus l'effet obtenu est efficace.

Il ne faut pas, pour des articles de couleur, se servir d'étoffes d'une couleur ayant trop de ressemblance avec celle des artistes, en effet, dans ce cas, l'œil se porte insensiblement de l'un à l'autre, sans avoir le temps suffisant de saisir le contour général de l'un ou de l'autre, marchandise et étoffes se fondent, pour ainsi dire, et l'effet désiré n'est pas obtenu.

Un article de couleur doit généralement être montré contre un fond d'un ton formant la couleur complémentaire d'un objet exposé en vente. On obtient ainsi un plus brillant effet. Naturellement il faut faire plusieurs essais avant de s'arrêter à une couleur quelconque.

Songez au magnifique effet produit par ces piquettes sur les tapis verdoyants des prairies, et cependant, ce même tapis vert est une couleur terriblement monotone par elle-même, et si l'on en abusait on ferait fuir d'horreur le client possible.

Il faut un grand discernement dans le choix d'une couleur pour le fond d'une vitrine, et pour ce point particulier il est bon de se souvenir que dans les couleurs primitives: rouge, jaune et bleu, la première est une couleur excitante pour l'œil et suggère la chaleur. Le jaune est aussi une couleur chaude, mais elle donne l'impression de la lumière, tandis que le bleu est une couleur froide, rafraîchissant l'œil, et en beaucoup de ses teintes forme un fond idéal pour certains articles.

Le blanc qui est théoriquement, mais théoriquement seulement, une combinaison de toutes ces couleurs et le noir qui n'est pas une couleur, s'emploient en bien des cas pour dessiner les contours des fonds, comme par exemple une tablette recouverte de velours blanc sur laquelle on poserait un article métallique art nouveau contre un fond formé d'une étoffe couleur violet or.

Voici maintenant quelques principes chromatiques qui ne sont pas toujours compris par le décorateur étalagiste.

Le noir réfléchit une certaine quantité de lumière blanche. Lorsque l'on place du vert auprès du noir, sa couleur complémentaire est rouge et donne au noir une certaine apparence rosée. Les meilleures couleurs à placer avec le noir sont l'orange, le jaune, le bleu et le violet.

Il existe plusieurs sortes d'harmonies. La première est celle des couleurs analogues, comme par exemple lorsque deux nuances de la même couleur sont vues en même temps, ou lorsque deux tons de la même intensité sont fixés simultanément.

Voici quelques sont les combinaisons les plus pratiques:

- Tan avec rose saumon;
- Tan avec bleu turquoise;
- Tan avec lavande;
- Gris perle avec rose saumon ou rose;
- Gris perle avec bleu clair ou bleu turquoise;
- Gris perle avec lavande;
- Brun avec vert Nil;
- Brun avec bleu clair;
- Brun avec pourpre rosâtre;
- Rose clair avec vert Nil;
- Rose saumon avec vert jamaïque clair;
- Rose avec lavande ou pourpre rosâtre clair;
- Rose clair avec bleu gris-éclair;
- Rose saumon avec: crème clair ou crème foncé;

Bleu turquoise avec vert Nil ou vert émeraude clair.

Voici quelques combinaisons tricolores: Bleu clair, bleu turquoise et vert émeraude; rose saumon clair, rouge orange, brun acajou; vert Nil, bleu clair et bleu, etc.

Voici aussi quelques combinaisons de quatre couleurs: brun doré, jaune noir, vert jamaïque et émeraude; rouge pourpre ou magenta, rose foncé, bleu intermédiaire et bleu; vert monse, jaune lavande rosâtre et pourpre royale.

Voici enfin quelques couleurs complémentaires: bleu et orange sont complémentaires l'un de l'autre; pourpre et jaune, vert et rouge; et si l'on veut obtenir un effet de distance, le tissu couleur pourpre donne cet effet, tandis que l'orange chaud produit l'effet contraire et rejette les objets en arrière.

Ces notions sont indispensables pour ceux—et ils sont nombreux maintenant—qui veulent donner à leur étalage un aspect gracieux et artistique, et pour cela il faut rejeter le mélange de couleurs inharmonieuses,

tel que par exemple les bleus purs et les rouges ou jaunes et rouges. Les combinaisons des deux sont un plaisir pour l'œil, alors que celles des autres imposent une véritable souffrance à cet organe.



ROCK ISLAND OVERALL CO.

En raison des nombreuses imitations qui sont faites de ses produits, la Rock Island Overall Co. a cru devoir envoyer à sa clientèle la circulaire suivante:

Nous avons l'honneur de vous informer que, dans le but de protéger d'une manière efficace sa clientèle et les marchandises de sa fabrication, la "Rock Island Overall Co.", dont M. S. Ferguson est le propriétaire, vient de faire enregistrer sa marque de fabrique, dont vous pouvez voir la reproduction en tête de cette lettre.

Toute marchandise ne portant pas cette marque n'est pas garantie par la "Rock Island Overall Co."

Notre compagnie, fondée depuis vingt-six ans, est l'une des plus anciennes et des plus réputées dans sa ligne; aussi a-t-on fait de nombreuses imitations de nos vêtements.

Les marchandises de la "Rock Island Overall Co.", telles que Overall, Pantalons d'été, Jaquettes pour Bouchers et Epicier, Overall d'Enfants, genre "Browmie", sont fabriquées dans les conditions les plus hygiéniques, avec les meilleurs tissus et au moyen de la machinerie la plus perfectionnée.

En vous remerciant du patronage que vous avez bien voulu nous accorder dans le passé, et espérant la continuation de vos ordres, nous sommes,

Vos dévoués,

LA RECLAME PAR L'ENFANT AUX ETATS-UNIS

Un marchand de chaussures de Stoneham aux Etats-Unis donna une extension considérable aux affaires de son atelier de réparations pendant le mois de décembre dernier en offrant une commission de 10 pour cent aux enfants.

Son prix pour la réparation de chaussures d'hommes est de 1 dollar et il fait savoir au moyen de circulaires que chaque enfant qui apporterait chez lui à réparer une paire de ces chaussures, recevrait une commission de 10 cents.

Sur la circulaire lancée à cet effet il y avait en tête en gros caractères: "Gagnez un peu d'argent pour les fêtes de Noël"; la circulaire en question était faite sous forme de lettre adressée aux