



LES DOUZE PROMESSES DU SACRÉ-CŒUR

Traduit du flamand par le P. de Mungelcere, S. J.

Neuvième Promesse

Je bénirai les maisons où l'image de mon Sacré-Cœur sera exposée et honorée



Le mobile qui poussa Jésus à manifester au monde la dévotion à son divin Cœur fut le désir intense de faire connaître son amour à tous les hommes. Et comme ses souffrances surtout témoignent de son amour, il nous dévoila son cœur à la plaie béante, couronné d'épines, surmonté de la croix, du pied de laquelle s'élançent des flammes du plus ardent amour. Dieu veut voir cette image répandue et honorée par toute la terre. Au prix de ce témoignage d'amour envers lui il accorde la grâce suivante : *Je bénirai les maisons où l'image de mon Sacré-Cœur sera exposée et honorée.* (1)

L'image qui représente le Cœur de Jésus n'était pas inconnue avant les révélations de la bienheureuse Marguerite Marie. On en avait déjà fabriqué plusieurs siècles auparavant. Rien d'étonnant qu'on ait cherché à représenter d'une manière sensible l'amour incomparable du Sauveur pour ses pauvres créatures. Et aurait-on pu à cet effet choisir un emblème plus heureux que l'image de son Cœur. Chez tous les peuples, le cœur est le symbole de l'amour, et Notre-Seigneur lui-même a encouragé cette idée en attachant nombre de grâces à la diffusion de ces images. En voulez-vous un exemple ?

En 1139, la veille du jour où Alphonse Henriquez, fondateur du royaume de Portugal, allait livrer bataille aux Maures, le Christ apparut au roi et lui ordonna de peindre sur sa bannière et sur son bouclier l'image des cinq plaies. Alphonse obéit, livra bataille et remporta une victoire éclatante.

Ainsi déjà au XIIe siècle existaient des images du Cœur de Jésus,

(1) Lettres 32e et 33e de la bienheureuse Marguerite-Marie.