

LA

SEMAINE RELIGIEUSE DE QUEBEC

La dévotion aux cinq plaies

Notre Seigneur Jésus-Christ a voulu conserver sur son corps glorifié les stigmates du supplice de la Croix. Ces plaies sacrées servirent d'abord à convaincre l'apôtre incrédule. Dans le ciel, ce sont autant de sources d'où jaillissent sur nous des prodiges continuels de miséricorde et d'amour, autant de bouches par lesquelles le Fils de Dieu intercède sans cesse, auprès de son Père, pour l'humanité déchue.

Cette dévotion naquit en France, et eut pour premier apôtre saint Bernard. Après avoir été longtemps le partage des âmes d'élite, elle pénétra peu à peu au cœur des masses et se popularisa surtout à la suite de miracles étonnants.

En 1521, Jean Dinochean et sa femme, Jeanne Dolaval, firent bâtir à Paris une chapelle sous le titre des Cinq Plaies de Notre-Seigneur. La chapelle devint paroisse en 1633, sous le nom de Saint-Roch, et cette importante église a fidèlement gardé le souvenir et le culte de sa première origine.

Les Augustins de Bordeaux montrèrent aussi beaucoup de zèle pour cette dévotion. A une époque où la peste sévissait cruellement, les *Jurats* (officiers municipaux) vouèrent la ville affligée aux Cinq Plaies, dans l'église de ces Pères. Leur vœu fut exaucé, et la reconnaissance publique ne faillit point aux pieux engagements contractés à cette occasion. Une confrérie se forma sous le même vocable ; depuis 1805, elle a été transférée dans l'église paroissiale de Saint-Eloi, sur le territoire de laquelle existait jadis le couvent des Augustins.

Au moyen âge, cette même dévotion se montre dans un détail de la construction des grandes églises. Le plan général dessine une croix : à chaque extrémité des bras de la croix et au-dessus du portail, au lieu d'une fenêtre élancée comme les autres, l'archi-