

A l'origine, la Rose d'or n'était qu'une simple fleur, montée sur sa tige ; plus tard, on émaila les pétales d'incarnat. Puis l'émail fut supprimé et on plaça au milieu un rubis. Il paraît qu'à dater de Sixte IV, on groupa autour de la rose principale des fleurs plus petites, des feuilles qui en firent une sorte de bouquet. On plaça le bouquet sur un piédestal ou sur un petit vase d'or. La valeur du présent varie de huit onces d'or à huit livres de ce métal, sans compter les pierres précieuses et les diamants que l'on y joignait pour imiter les insectes brillants et les gouttelettes de rosée qui se posent sur les fleurs.

Le Pape l'a bénie dans la chapelle privée.

Le baron de Whitalla, ministre de Belgique près le Saint-Siège, assistait à la cérémonie.

Monseigneur Nicocera a quitté immédiatement Rome pour se rendre à Bruxelles afin de remettre à la reine le cadeau papal.

La Cérémonie a eu lieu le vendredi, 2 juin, dans la salle de Marbre du palais de Bruxelles.

« Au fond de la salle un autel avait été dressé qui se détachait sur un opulent massif de plantes et de fleurs. A la gauche des assistants, près de l'autel, se trouvait la tribune de la famille royale, dont le centre était occupé par LL. MM. le Roi et la Reine.

« La cérémonie a commencé par la sainte messe. Mgr Nasadi Bontife, nonce apostolique, officiait, assisté de Mgr Celli et de Mgr Simon, aumônier de la Cour.

« Après la messe, Mgr Nicocera donna lecture d'un bref du Souverain-Pontife et d'une lettre de S. S. Léon XIII à la Reine. C'est Sa Majesté qui rompit le cachet de cette lettre écrite, comme le bref, en latin.

« Puis eut lieu la cérémonie liturgique relative à la Rose d'Or. Après les prières d'usage, la Reine quitta sa place et se dirigea vers l'autel où le Nonce présenta à Sa Majesté la Rose d'Or qu'elle baisa. Une prière fut encore dite et la cérémonie fut terminée. »

Cette rose d'or a une forme élancée et des plus élégantes, rehaussée par l'éclat des pierres précieuses qui en ornent les boutons et les pétales, sous lesquelles est placé le baume, symbole des vertus que ce présent est destiné à honorer.

La tige de cette rose d'or s'élève du milieu d'un vase également d'or, en style du XVe siècle, tout ciselé de beaux dessins en relief. Au pied du vase, sur une plaque d'or poli, est gravée la dédicace en ces termes :

Mariæ. Henricæ. Belgarvm. Reginæ. Rosam. Avream. Leo. XIII. Pontifex. Maximvs. D. D. D. Anno. MDCCCXCIII.

Le vase et la rose sont renfermés dans un bel étui de noyer, orné au centre des armes pontificales.

* * Mgr Combes, évêque de Constantine, vient d'être nommé primat de Carthage.