

rempli l'univers de sa gloire ? S'il a écrit un peu librement, sa punition est par trop sévère : il ne pense pas être plus coupable que le brigand.

Alors une des trois sœurs infernales se dressa dans toute sa beauté féroce, avec sa chevelure sifflante de serpents, armée de fouets ensanglantés : " Malheureux ! est-ce à toi de faire des reproches à la Providence ? Oses-tu t'égaliser à un simple bandit ? Sa faute n'est rien, comparée à la tienne.

" Tout cruel et scélérat qu'il fut, il ne causa de dommage que de son vivant : mais toi !

Tes os sont depuis longtemps en poussière et le soleil ne se lève jamais sans éclairer quelque nouveau malheur venant de toi ! Le poison de tes œuvres, loin de s'affaiblir devient, en s'écoulant, de siècle en siècle, plus corrosif. Regarde !

A ces mots, elle lui fit entrevoir le monde.

Vois ces enfants, honte de leurs familles et désespoir de leurs parents ! qui donc empoisonna leur cœur et leur esprit ? C'est toi.

Qui a raillé, comme des rêves puérils le mariage, le pouvoir et l'autorité ? Qui les a représentés comme la source des misères humaines excitant les hommes à rompre tout lien social ? C'est toi.

N'as-tu pas honoré l'impiété du nom de science ? N'as-tu pas revêtu de formes séduisantes les passions et les vices ?

Regarde là-bas ! Enivré de tes doctrines, le pays entier est plein de meurtres, de pillages, de dissensions et de révoltes. Il court à sa perte à cause de toi ! A toi est due chaque goutte de larme et de sang. Et tu oses accuser les dieux !

D'ailleurs, combien de maux engendreront tes livres à l'avenir, parmi les hommes ! Souffre donc ici : tes peines ont pour mesures tes œuvres !

A ces mots, la Mégère indignée referma bruyamment la chaudière.

KRYLOF.

Notre Dame de la Salette

MIRACLE

Mlle Thérèse Nicolas, d'une honorable famille de l'hâteau-Renard (Bouches-du-Rhône), dès ses premières années, fut d'une santé fort délicate jusqu'à l'âge de treize ans. De treize