

LES  
**Annales Politiques et Littéraires**

15, rue Saint-Georges, Paris

Sommaire du numéro du 10 juin 1900

- Chronique Politique . . . . .  
Notes de la Semaine : La Ligne de Chances  
*Georges d'Esparbès*  
Premier Voyages, Premier Mensonge (Souvenirs  
d'Enfance), suite . . . . . *Alphonse Daudet*  
L'Exposition : Rodin et son Œuvre  
*Gustave Larroumet*  
Les Echos de Paris : Mde Faletouf. — Un mot sur  
Oscar II. — Jardin de Babylone . . . parisien.  
— Entres joueurs aux Courses. — Le spectacle  
de l'Exposition. — Vins exotiques. — Voleur in-  
génieux. — Chronique du Vieux Paris. *Sergines*  
Rocheambeau et l'Exposition française en Amérique :  
La Capitulation de Yorktown. *L'Abbé Robin*  
Les Grenadiers d'Auvergne ; les Adieux des Amé-  
ricains à leurs frères d'armes  
*Comte de Rocheambeau*  
Poésies : Des sages . . . . . *Jules Lemaitre*  
— Pour une Petites Communiantes  
*Armand Silvestre*  
Musique : "Hansel et Gretel" . . . . . *Albert Dayrolles*  
Pages Oubliées : Une Nuit chez les Brigands  
*Maurice Jokai*  
Revue des Livres : La Vie et l'Œuvre de Maurice  
Jokai . . . . . *Adolphe Brisson*  
Mouvement Scientifique : Horticulture ; Variétés  
*Henri de Parville*  
Le Roman du Roi de Rome (suite)  
*Charles Laurent*  
La Cuisine Exotique à l'Exposition : Soupe allemande  
de aux cerises . . . . . *Trompette*  
Livres Nouveaux de la Semaine . . . . .

SUPPLEMENT ILLUSTRE

- L'EXPOSITION : Rodin et son œuvre (trois photo-  
graphies). — La Première Communion, par Hugo  
SALMONSON. — Les Types de l'Exposition, fantaisie  
d'après nature, par DRANER.  
MUSIQUE : *Hymne national norvégien*, transcrit  
pour le piano par FERDINAND BEYER.

ENVOI D'UN NUMERO SPECIMEN

Abonnement : 10 fr. par an

**REVUE DES REVUES**

12, Avenue de l'Opéra, Paris

Sommaire du numéro du 1<sup>er</sup> juin 1900

ARTICLES DE FOND :

- Les États-Unis d'Europe, par *Anatole Leroy-Beaulieu*, de l'Institut . . . . .  
A la Martinique, par *Gascon Cagniard* . . . . .  
Le Rellet de nos fautes dans la guerre sud-africain  
par *Louis Chevalier* . . . . .

BEAUX-ARTS :

- Nicolas Iarochenko (6 gravures), par *A. O. Pinsky* . . . . .

MOUVEMENT LITTÉRAIRE EN FRANCE :

- Guy de Maupassant (Détails inédits sur son enfance  
et sa première jeunesse), par *Rénée d'Un*

- Économie politique et Sciences sociales, par *Engel  
Fournière*, Député . . . . .

- Revue des derniers livres français, par les collabo-  
rateurs de la *Revue* . . . . .

- La France devant la lutte des langues : La langue  
française en Arménie, par *Mok-Bébe* . . . . .

POÉSIE

- Dernière soirée avec ma maîtresse (Vers inédits),  
*Guy de Maupassant* . . . . .

FEUILLETON DE LA

"REVUE DES REVUES" :

- Markheim (suite et fin), par *Robert-Louis Stevenson*

HISTOIRE ET DÉMOGRAPHIE :

- Le Théâtre populaire en Bavière, par *J. G. P. P.  
homme* . . . . .

- ANALYSE DES "REVUES" FRANÇAISES  
ANGLAISES ET AMÉRICAINES . . . . .

- Caricatures politiques (8 gravures) . . . . .

PRIX DU NUMERO : 1 fr. en France,  
1 fr. 30 à l'Étranger

**L'HUMANITÉ NOUVELLE**

REVUE INTERNATIONALE — SCIENCES ET ARTS

Paraît mensuellement en un volume in-8 d'au moins 128 pages de texte. La revue ne publie que de l'inédit.

L'HUMANITÉ NOUVELLE contient des articles de sciences sociologiques, physique, chimique, naturelle, de philosophie, d'histoire, de critiques sociale, politique, littéraire, artistique, musicale, des nouvelles, des vers, des contes, des romans, du théâtre, dus aux meilleurs auteurs de tous les pays. Dans chaque numéro il y a une chronique littéraire, une revue des revues et livres de toute langue. L'HUMANITÉ NOUVELLE est lu par tous ceux qui désirent suivre d'une manière exacte et approfondie l'évolution sociale, scientifique et artistique de tous les pays.

Directeur Scientifique : A. HANON

Directeur Littéraire : V. ÉMILE MICHELET

ABONNEMENTS : Étranger (Union) 15 frs. (un an) — 8 frs. (six mois). — Un numéro : 1 fr. 50 c.

Envoi d'un numéro spécimen, franco sur demande.

Librairie C. Reinwald-Schleicher frères, éditeurs ; 15, rue des Saints-Pères, Paris.