

LES
Annales Politiques et Littéraires

15, rue Saint-Georges, Paris

Sommaire du numéro du 10 juin 1900

- Chronique Politique
Notes de la Semaine : La Ligne de Chances
Georges d'Esparbès
Premier Voyages, Premier Mensonge (Souvenirs
d'Enfance), suite *Alphonse Daudet*
L'Exposition : Rodin et son Œuvre
Gustave Larroumet
Les Echos de Paris : Mde Faletouf. — Un mot sur
Oscar II. — Jardin de Babylone . . . parisien.
— Entres joueurs aux Courses. — Le spectacle
de l'Exposition. — Vins exotiques. — Voleur in-
génieux. — Chronique du Vieux Paris. *Sergines*
Rocheambeau et l'Exposition française en Amérique :
La Capitulation de Yorktown. *L'Abbé Robin*
Les Grenadiers d'Auvergne ; les Adieux des Amé-
ricains à leurs frères d'armes
Comte de Rocheambeau
Poésies : Des sages *Jules Lemaitre*
— Pour une Petites Communiantes
Armand Silvestre
Musique : "Hansel et Gretel" *Albert Dayrolles*
Pages Oubliées : Une Nuit chez les Brigands
Maurice Jokai
Revue des Livres : La Vie et l'Œuvre de Maurice
Jokai *Adolphe Brisson*
Mouvement Scientifique : Horticulture ; Variétés
Henri de Parville
Le Roman du Roi de Rome (suite)
Charles Laurent
La Cuisine Exotique à l'Exposition : Soupe allemande
de aux cerises *Trompette*
Livres Nouveaux de la Semaine

SUPPLEMENT ILLUSTRE

- L'EXPOSITION : Rodin et son œuvre (trois photo-
graphies). — La Première Communion, par Hugo
SALMONSON. — Les Types de l'Exposition, fantaisie
d'après nature, par DRANER.
MUSIQUE : *Hymne national norvégien*, transcrit
pour le piano par FERDINAND BEYER.

ENVOI D'UN NUMERO SPECIMEN

Abonnement : 10 fr. par an

REVUE DES REVUES

12, Avenue de l'Opéra, Paris

Sommaire du numéro du 1^{er} juin 1900

ARTICLES DE FOND :

- Les États-Unis d'Europe, par *Anatole Leroy-Beaulieu*, de l'Institut
A la Martinique, par *Gascon Cagniard*
Le Rellet de nos fautes dans la guerre sud-africain
par *Louis Chevalier*

BEAUX-ARTS :

- Nicolas Iarochenko (6 gravures), par *A. O. Pinsky*

MOUVEMENT LITTÉRAIRE EN FRANCE

- Guy de Maupassant (Détails inédits sur son enfance
et sa première jeunesse), par *Rénée d'Un*

- Économie politique et Sciences sociales, par *Engel
Fournière*, Député

- Revue des derniers livres français, par les collabo-
rateurs de la *Revue*

- La France devant la lutte des langues : La langue
française en Arménie, par *Mok-Bébe*

POÉSIE

- Dernière soirée avec ma maîtresse (Vers inédits),
Guy de Maupassant

FEUILLETON DE LA

"REVUE DES REVUES" :

- Markheim (suite et fin), par *Robert-Louis Stevenson*

HISTOIRE ET DÉMOGRAPHIE :

- Le Théâtre populaire en Bavière, par *J. G. P. P.
homme*

- ANALYSE DES "REVUES" FRANÇAISES
ANGLAISES ET AMÉRICAINES

- Caricatures politiques (8 gravures)

PRIX DU NUMERO : 1 fr. en France,
1 fr. 30 à l'Étranger

L'HUMANITÉ NOUVELLE

REVUE INTERNATIONALE — SCIENCES ET ARTS

Paraît mensuellement en un volume in-8 d'au moins 128 pages de texte. La revue ne publie que de l'inédit.

L'HUMANITÉ NOUVELLE contient des articles de sciences sociologiques, physique, chimique, naturelle de philosophie, d'histoire, de critiques sociale, politique, littéraire, artistique, musicale, des nouvelles, des vers, des contes des romans, du théâtre, dus aux meilleurs auteurs de tous les pays. Dans chaque numéro il y a une chronique littéraire une revue des revues et livres de toute langue. L'HUMANITÉ NOUVELLE est lu par tous ceux qui désirent suivre d'une manière exacte et approfondie l'évolution sociale, scientifique et artistique de tous les pays.

Directeur Scientifique : A. HAMON

Directeur Littéraire : V. ÉMILE MICHELET

ABONNEMENTS : Étranger (Union) 15 frs. (un an) — 8 frs. (six mois). — Un numéro : 1 fr. 50 c.

Envoi d'un numéro spécimen, franco sur demande.

Librairie C. Reinwald-Schleicher frères, éditeurs ; 15, rue des Saints-Pères, Paris.