

Jean, semble aussi précis que Moïse, lorsqu'il dit, en parlant de la sainte Tunique du divin Sauveur : la tunique était sans couture et d'un seul tissu depuis le haut jusqu'en bas : *Tunica erat inconsutilis, desuper contexta per totum.*—(Jo. C. XIX.).....

Ces paroles, avec leur signification nous restent inéteçablement gravées dans la mémoire et dans notre cœur, pour les avoir entendues durant *dix ans*, chaque année, dans le chant plaintif de l'Evangile, le grand jour à Jérusalem, du Vendredi Saint, au pied de la Croix sur la sainte Montagne du Calvaire !

Les pieux Fidèles sont saintement curieux de savoir de quelle matière et de quelle forme était la *sainte Tunique*, et si Notre Seigneur avait eu plusieurs vêtements ?

Pour répondre à ces questions, continue l'historien de la sainte Tunique, il est nécessaire de voir quel était l'usage, touchant les vêtements, chez les Hébreux.

Tous les commentateurs s'accordent à dire que les Hébreux n'avaient communément pour habits que la *tunique*, nommé en hébreu : *chetonet* et le manteau appelé *méhil* mais il y avait une autre espèce de tunique dont nous parlerons tout à l'heure. Ordinairement la tunique était de lin ou de coton ; nous ne doutons pas qu'on n'employât aussi la laine pour ces habits. Les tuniques étaient sans couture et faites au métier. Elles n'avaient aucune ouverture ni sur la poitrine ni sur les côtés, mais seulement au haut, pour passer la tête. Telle était la tunique du grand prêtre dont nous venons de parler : telles étaient aussi celles des prêtres, dont il est écrit au livre de l'Exode. « vous ferez en haut une ouverture au milieu pour passer la tête, et autour de cette ouverture un bord tissé, comme on a coutume de