

calme. De là ces exquis<sup>s</sup> peintures de scènes, d'incidents, d'événements qui révèlent un esprit rempli des plus sublimes pensées qu'inspire la nature, mais que tempèrent les saintes influences de la foi.

Je dois déclarer que l'introduction a été prise dans l'*Almanach catholique*, et que les expressions louangeuses qu'elle contient ne sont pas sorties de la plume du P. de Smet.

Les diverses lithographies qui accompagnent ce volume sont copiées d'après les dessins originaux du R. P. Point, de la Société de Jésus, lesquels ont été exécutés à la plume au milieu des travaux d'une mission lointaine et ardue, semée de difficultés et de privations de tout genre.

J'ai rencontré plaisir, instruction et édification dans la lecture attentive de ces belles lettres, et je suis convaincu que tous ceux qui les liront y trouveront un intérêt que bien peu de livres de même dimension peuvent offrir à l'esprit d'un lecteur chrétien.

C. C. P.

New-York, 1<sup>er</sup> août 1847.