

Phédon, le *Criton*, le *Protagoras* et le *Gorgias*, le *Banquet*, la *République*, l'*Apologie de Socrate*.

ARISTOTE a composé de nombreux ouvrages qui ne nous sont pas tous parvenus, mais ce qui en demeure atteste l'étonnante fécondité et l'étendue de son génie : l'*Organon* ou logique, la *Poétique*, la *Rhétorique*, la *Politique*, la *Morale* et la *Métaphysique*.

THÉOPHRASTE doit surtout sa célébrité au livre des *Caractères moraux* imité et surpassé par La Bruyère.

Siècle d'Auguste.

Après plusieurs siècles d'essais quelquefois heureux, la langue latine était enfin parvenue au degré de perfection et de fixité qui permet au génie de se produire dans tout son éclat. De leur côté, les littérateurs romains avaient achevé de se former sur les écrivains de la Grèce ; ils les considéraient non plus seulement comme des modèles à imiter, mais comme des rivaux à surpasser ; enfin, les longues discordes civiles allaient céder à l'ascendant d'Auguste et le fondateur de l'empire était intéressé à protéger les travaux de la paix. C'est l'âge d'or de la littérature romaine, le siècle d'Auguste.

Le siècle d'Auguste s'étend depuis l'an 79 av. J.-C. jusqu'à l'an 14 ap. J.-C.

I. Poètes.

La poésie latine, durant le grand siècle, s'éleva à une haute perfection. Des hommes d'un talent supérieur cultivèrent avec le plus grand succès tous les genres excepté cependant le genre dramatique. Ils surent rester originaux tout en imitant les Grecs.