

celle qui avait été renversée par le tremblement de terre de 1016. Toute cette construction est d'une grande simplicité et d'une grande légèreté.

Les quatre maîtres-Piliers.—D'un pilier à l'autre, il y a quatre arcades portées par trois colonnes disposées sur un plan circulaire. Comme celles de la rangée circulaire intermédiaire, elles ont des fûts et des chapiteaux arrachés à des monuments antiques. Leurs bases ont été plaquées de marbre au XVI^e siècle, ainsi que la surface des piliers et celle des tympanes des arcades.

La Roche (es-SaKhrah).—*Souvenirs des Croisés.*—Ce rocher (1), porte encore la trace des travaux exécutés par les Croisés, lorsqu'ils approprièrent la Mosquée au culte catholique : on voit très-distinctement, à la surface de la pierre, les encastremements du dallage de marbre qui scandalisait si fort les compagnons de Saladin. La disposition du chœur est aussi parfaitement reconnaissable : l'autel situé sur le sommet de la roche était tourné vers l'orient et entouré d'un chancel fixé dans la pierre, par des trous encore visibles. On y montait par une série de marches, taillées dans le roc et recouvertes d'un dallage de marbre. Le dallage a été enlevé par les Musulmans, mais le roc qui est entièrement nu aujourd'hui, a conservé la forme

(1) Dont nous verrons plus loin la description.