

BIBLIOGRAPHIE

MADAME SAINCTE ANNE

Il y a déjà longtemps, puisque c'était en 1898, j'ai publié le premier volume d'un ouvrage qui devait en avoir trois ou quatre sous le titre de : LES TROIS LÉGENDES DE MADAME SAINCTE ANNE. Ce premier volume, ou *La Légende Hagiographique* de sainte Anne, résumait à peu près tout ce qui a été dit sur la Vie de la Sainte ou à son honneur. Le deuxième volume devait raconter, d'après des documents authentiques ou des monuments qui existent encore, l'histoire de son culte à travers le monde et à travers les siècles. Le troisième, *La Légende Iconographique*, ou d'un titre moins pompeux, *Le Musée de Madame sainte Anne*, indiquait ou décrivait un grand nombre d'œuvres artistiques où la Sainte apparaît dans ses rôles divers d'épouse, de mère, de patronne, etc. Enfin, des appendices assez élaborés devaient compléter chacun de ces trois volumes, et fournir à l'érudition ou à la critique ce qu'elles sont en droit d'attendre d'un ouvrage de ce genre.

Pour le dire en passant, l'ouvrage est en effet d'un genre un peu spécial, un peu "bénédictin" (si ce n'est pas trop nous flatter), et il s'adresse plutôt à ceux qui préfèrent à la littérature, du moins en certaines heures plus sérieuses, l'histoire, l'archéologie, l'érudition en général, la page, la ligne ou le mot qui apprenne quelque chose. Et encore en passant, j' imagine que plus d'un de nos lecteurs, si nous en avons, aimera mieux ces appendices dont nous parlons formés de documents, pièces justificatives, nomenclatures toutes sèches, recueils de vieux souvenirs littéraires en vers ou en prose, catalogues d'œuvres artistiques, etc., que les chapitres où nous avons cédé au goût du plus grand nombre, et essayé de mettre un peu d'art, un peu de forme.

Je suis bien aise que des raisons diverses, d'ailleurs toutes sérieuses, m'aient empêché jusqu'à ce jour de publier les deux derniers volumes de cet ouvrage. Au moment où le premier paraissait, la critique historique était en pleine activité, en pleine effervescence. Qu'elle soit restée dans ses justes