從《豪放女》《笑太極》《公僕》看香港電影製作近況

陳志城特寫

最近看了三部電影，分別與三位有關電影製作人預談過。一部是《唐朝豪放女》，一部是《笑太極》，另一部便是《公僕》。

——為什麼特別拿這三部港產片來說？

就因為它們代表了目前港產片三種不同形格，也不妨說，可能代表了三種不同的發展方向，也因為這樣，遂有詳細一點談談的必要。

三明製作公司的這部《唐朝豪放女》，的確有「豪放」的一面，但不是唐朝，而是現代香港電影人的「豪放」，利用一個歷史人物，借題發揮的，在她身上盡情發洩——那是借唐朝的魚玄機，真正的魚玄機，不會是給人一個是「床女」而非「才女」的感覺吧！三明公司是由三位年輕電影人合搞的製作公司，希望他們真真正正地拍一些電影（不敢要求什麼「好片」了）。

從做生意的角度來說，我們除了「有味」電影外，實在有很多題材可搞，而且「有味」電影也不見得就令你收到盈滿砵滿的，真正大收特收的影片，還是一些比較健康的笑片。

對新藝城的喜劇，沒有好感，但也沒有惡感。而且相對來說，還覺得他們有可取呢！為什麼？就因為他們不搞色情暴力的一套，充其量是透着無聊，得啖笑，笑得無聊而已。

《笑太極》也是沒有色情的，它是一部功夫喜劇，與導演袁和平談到此片，我說：「拍這樣的影片，不容易吧？特別是度招式方面。」袁和平坦言：「不易，真的不易，這部片我們拍了一百個工作天，通常，我們拍一部影片是四、五十個工作日。」

袁和平說：「你越懂得功夫，你便越會覺得難拍！」

「何解？懂功夫不是更易掌握嗎？」

「不是這樣說的！」袁和平說：「就因為你懂武功，你便要求得更嚴格，往往採用難度最大的表現，所以拍起來就更難了。」

說到「難」，不大開聲的甄子丹說：「真是好慘，拍他這部片跌跌撞撞，全身無處不傷。」

甄子丹這樣年輕，紮實，有功夫底，也要叫難，叫苦，可以想見。甄子丹說：「你可知道，好多龍虎武師不想拍他的戲，他戲路，沒想到他竟對「露臉」突然感到興趣。」

近年，影圈流行性感電影，不僅女演員爲藝術犧牲，男演員也不惜一脫求突破，狄龍談及此，亦認爲甚有趣。

狄龍笑言，假若有合意的角色及劇本，而劇情又需要暴露的話，他也會考慮，他覺得只要是配合劇本，怎樣的表演方式也可接受，但最重要是肯定並非賣弄色情，否則拍了也沒有意思。

狄龍稱：做演員要多方面嘗試，但理想角色是可遇不可求的，一切要講求機緣巧合，不可強求。

狄龍近幾年聞「直表示不想定型，故多嘗其亞洲影展近年已然式微，分豬肉式的獎項再引不起亞洲電影圈中人強烈的興趣，馬尼拉國際電影節創辦時頗為矚目，可惜花拳辦了兩屆後，今年開始停辦，續辦無期，台灣金馬獎只限於台灣及香港地區，大陸的金鷄獎及百花獎亦具地域性限制，本港的「電影金像獎」則仍在雛型，「國際電影節片粹觀摩，環顧東南亞各地，除了新德里電影節外，無一在國際性具有地位。

據剛自康城返港的余允抗透露，在影展期間，日本及新加坡，都在大肆宣傳該兩個地區明年舉辦的電影節，尤其是前者，已進行得如火如荼，並已定明年六月一日揭幕。

日本電影曾在國際影壇上煊赫一時，但近年來無論在聲譽及市場上，都陷於低沉局面，只是間中有一兩部大師的作品，會在國際影展上引起矚目，其餘的大部份乏善足陳，多年來並無大起色。

余允抗表示，日本舉辦國際性影展，無疑是希望在歷年低沉的局面中注射強心針，事實上，日本是繼美國、加拿大、歐洲之後，第四大的電影市場，容納量極大，是東南亞及歐美片商窺視的目標，本地電影市道如此不景實在難以理解。

據宣傳內容中了解，日本國際電影節，會有多項不匝的活動，分別有競賽、觀摩、買賣市場等部份，希望能在國際影壇上佔一席位。

余允抗認為，日本國際電影節對東南亞其他地區的電影水準及市場，具直接或間接的刺激性，可藉影展中與海外片商作交流，了解海外電影潮流、觀衆口味。況且，日本與東南亞距離近，消費廉，一個要員前往康城影展的消費，可以供四、五個要員往日本。

新加坡當局有意大力拓展娛樂事業，包括電影、電視、舉辦國際電影節，亦是希望藉此引起注視，以達到提高電影電視水準之目的。

只要角色及劇本理想又非賣弄色情
狄龍願爲藝術犧牲
不惜一脫以求突破

狄龍稱：只要角色是可遇不可求的

【特訊】狄龍接拍了孫仲的新戲，最近每天都在拍攝。

較早前王晶透露將開拍大製作「偷天換日七金剛」，計劃排日春賀歲，演員名單上，狄龍榜上有名，對此狄龍強調他也是在報章上得知此事，不過公司迄今仍未與他談及，是否會拍攝，則是後話。

日本電視台安排正在洽商中
陳美齡今年十月中在北京舉行演唱會

陳美齡今年十月中在北京舉行演唱會

【特訊】如果最近的一次談成功的話，目前人在日本的陳美齡今年十月將會在北京舉行個人演唱會。

據知，安排陳美齡在北京開演唱會的是日本電視台的王意，目前雙方正在洽商中，十月中，日本電視台會派員訪問北京。

如果陳美齡開演唱會的話，他們會同時進行錄映，稍後在日本播映。

陳美齡目前在日本是相當忙碌的，五個電視台有節目，另外還有一個電台的節目，最近她母親亦去了日本探她，但她却抽得一日時間陪母親浸溫泉。另外她在日本出版的陳美齡語錄，大受歡迎，已是第三版上市了。

今年八月，陳美齡將到希臘，九月到美加，都是爲日本電視台拍特輯，十月才會返港。同時今年十月她與渡邊公司的合約屆滿，最近雙方亦已開始接觸續約的問題。

日本舉辦國際影展
刺激市場提高水準

保子

長華再高亞視演出，在《十二金牌》中扮演民族英雄岳飛。

袋汁墨擲齊生學
任達華吃盡苦頭
拍「爲人師表」渾身又黑又臭

（電視消息）任達華在「爲人師表」中，慘被連續，因爲劇情所需，他經常要被學生捉弄，故此在拍這個劇時，他吃盡不少苦頭。

據華仔稱，昨日前往九龍仔公園拍外景，所拍是他被一班頑皮學生潑墨汁袋，由於是用黃墨汁上陣，他即時變了污糟貓，全身又黑又臭，隨即清洗，還要多拍一場他追逐學生教訓的戲，致使他渾身不舒服。

華仔又稱除了拍「爲人師表」被連續外，近來體重直綫下降，由於日夜兩組戲，拍完「秋瑾」又要拍「爲人師表」，經常每日祇睡得幾小時，面目憔悴不少。

他苦笑稱，最慘是太太去了歐洲旅行，有人煲湯水，又由於日夜開工，就連與太太通長途電話時間也沒有。

任達華因連續戲緣故清減不少

《勇勁冲天》的老探神了

南崑

女殺手做案，兩條線交叉進行，最後，碰在一起，是正是邪，觀衆到頭來都分不清楚。

依據法律，各方面都是錯的。

他辦案，而安良，提出了正義是什麼這個問題。

奇連創造了奇連，奇連，奇連，老了，奇連子，不斷搞奇事行，歹徒更不用說，是非黑白，混淆在一起。

到了最後，女殺手誤殺了這麼多人，依然不用受法律制裁，因爲神探明白正義人的實質是什麼？於是網開一面，觀衆中會有人不同意這個收場嗎？

《勇勁冲天》拍來沒有什麼突破，節奏有的還慢（大家可否留意奇連跑路也慢了），奇連拍不出那股勁，有的，只是表面的暴戾而已。

我真懷疑奇連除了綁起臉孔，還會演戲的嗎？他與女主角上床那幕，便機械而乏味，尾場靠敲擊音樂配音來增加氣氛，而不是劇情拉緊，更是演員令你投入。《勇勁冲天》令人失望，因爲奇連的光芒又逐漸消失了。

感光視綫

一次難忘的旅程

文雪兒

星星私語

非常感謝內地有關當局的邀請，使我們有一個如此寶貴的機會，到內地遊覽及交流。一連十四天的行程，安排得非常緊密，遊覽地方很多，時間相當充足，增廣了不少見聞。

首天從香港坐直通車到廣州，隨即轉飛機直飛北京，再去雲南的昆明、四川的重慶，再由重慶坐船渡過長江三峽至宜昌，參觀葛洲壩水力發電站。然後再坐火車到武漢，武漢到上海是旅程的最後一站。

經過十幾天海、陸、空縱橫遊，回程時已感相當勞累，但至今想起來仍覺得十分值得回味。

這一次海、陸、空遊歷之中，最使我印象難忘的是看到葛洲壩截流的偉大工程，截流後建造了船閘、電站、泄水閘、冲砂閘等。這些建設對國家的經濟和民生受益上起了很大的作用。還有……還有那連綿起伏偉大的萬里長城，它比我想像中更偉大，更壯觀，當我們第一眼見到長城，我們的嘴巴都不期然的同聲讚嘆「嘩」的一聲！呆了！如此壯麗的長城。它使我想起了遠古祖先的堅忍毅力，克服了無數困難來建造，昔日他們洒在長城上的血汗，正正反映了中國人的精神所在。

戚美珍寫文章談緣
否認有人爲她捉刀

縱談電視人　菊愛揮

戚美珍繼「笑傲江湖」之後，又參演「武林聖火令」，事業向好了。

戚美珍近來有情飲水飽，她和苗僑偉的戀火已到了爆棚程度。亦可以這樣說，她在情場中擊敗了其他敵人，苗僑偉成個人已屬於她的。

戚美珍承認感情如火山爆發，在他報寫專欄大談「緣」，幾百字總算流暢。

記者專門捉狹，故意狐疑地問：「口才與寫文章是兩回事，阿戚，你高談闊論男女之間緣份的文章，八成是請人捉刀的。」

「什麼叫做捉刀？」

「別人替你寫的，或者你口述朋友執筆。」

戚美珍聞言大呼冤枉起來，她說：「寫文章的確不容易，但我會寫，中學時期我的作文成績不錯，所以偶然寫幾百字還是可以的。」

「你自信與苗僑偉有緣，戀愛又已升級，某些幻想成爲事實沒有？」

戚美珍大發嬌癡，打算掉頭跑。

「聽說，苗僑偉在吉隆坡登台期間，每晚深夜都有長途電話和你談情，電話費多達七千餘元，有無誇大？」

「等他回來，你可以問他夾夾口供，反正長途電話費不是我支付的。」

「熱戀的末端，不是同居就是結婚，你們考慮過這些問題沒有？苗僑偉已有樓了。」

戚美珍說：「一個小單位不算什麼，我不放在眼內。關於同居或者結婚，那是很遙遠的事了，在未來三幾年內，我仍以事業爲重。」

戚美珍表示，目前是磨練演技階段，因爲在「笑傲江湖」中的表現被人彈，好的及有建設性批評一定接受。

她又自信，在「武林聖火令」中，表情及演技都已有產增，已落足心機去演。（曾，戚美珍）

你看楊盼盼這個「款」是否「擺款」？昨日她就爲「擺款」解釋

李影昨天拍結婚照
未婚夫說是大團圓

李影昨日與未婚夫往拍結婚照。

李影穿起婚紗，心情與平日無異，她說「做戲做得多」。但在拍照時，她也忍不住笑起來，證明好開心了。

她的未婚夫名叫沈海鍵，昨日，沈海鍵與記者大談這段婚姻。

他說，李影不是世界上最靚的女人，但是世界上最可愛的女人。他會在簽字時提一下李影，勸她再想清楚。

他們於去年八月認識，九月間沈便向李求婚，沈說初時想及結婚是碰運氣，但後來撞車，在醫院得李影悉心照顧，便到李影結婚的，覺得這段婚姻並非碰運氣了。他說假如那次意外弄斷了脚，是大團圓結局，不是粵語長片格局。

陳美齡在日極忙
拍五個劇集十月來港

陳美齡目前仍在日本，要拍五個劇集，又在電視台工作，忙得很，連媽媽探她，她也沒時間陪伴，要勞煩經理人代陪，陪她媽媽上街購物。

她的《語錄》一書已出至第三版，這本書如此銷得，當然賺到錢了。

十月間，她會來港參加「港台」的一個兒童故事比賽，並爲其唱一曲《活在故事中》，隨之跟日本電視台演出，在《十二金牌》中扮演民族英雄岳飛。

嘉倫有長遠計劃
攝生意減少拍戲

由盈盈、嘉倫主演的電影《紋身的女人》，日內上映。昨日導演潘壘及嘉倫見記者，嘉倫並談近況。

他見完記者之後，大概已動身去美國，在那邊逗留十日，與太太同去，擴擴生意，及順道探家姐。

最近他很少拍戲，但未傾成。他說可能因爲私事太多，而他亦有長遠計劃，在香港搞生意，開酒廊，搞得不錯，是以對拍戲便無所謂了。

楊盼盼澄清擺款事

「激氣」，原因是有某報道說她以前只是「姐仔」，現已成爲「大阿姐」，因爲在拍《江湖浪子》造型時，剛搭過飛機，不適應氣壓的轉變，耳朵聽東西很模糊，結果便被人誤爲「擺款」。楊盼盼說此事有必要澄清。

有詹秉熙《畫出彩虹》爲例
無線再度招募藝員
挑選十名進行訓練
暑期來臨估計畢業生參加者衆

「無線」主辦的第二期藝員招募昨天開始接受報名，爲期兩週。雖然天不造美，下着滂沱大雨，但報名人數也不少，以學生爲多。一位負責人鄭有國親自坐辦第一期藝員招募，結果精挑細選，四男三女接受爲期三個月課程。四月結業後，陳榮基、詹秉熙（演《畫出彩虹》）和龔念慈先後被派在劇集中任重要角色，他們的表現爲監製讚賞，該台見成績不錯，才決定再辦第二期藝員招募。

今次招募的規例有改，限制報名者的高度，女的高度要在五呎三吋以上，男的高度在五呎八吋以上。而且，由鄭有國立刻查閱報名表。

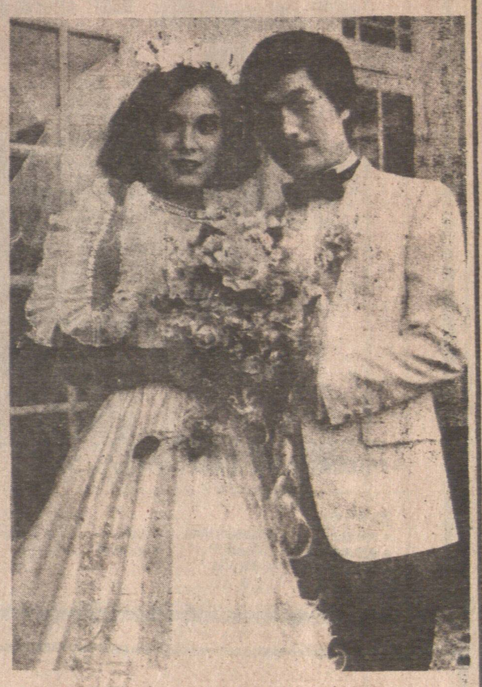
鄭有國解釋，在上次招募中，他們是看相選人，因照片與真人「有出入」，可能因此而「走寶」。所以今次，他親自看報名表，和與報名者交談數句，就可知道那人有沒有潛質。

該台準備挑選六位至十位報名者接受為期四個月的進修課程，第一期進修課程後兩個月課程的首兩週，是由八位監製任導師，他們亦要寫教授報告給公司。

鄭有國表示，去年亦安排港姐張曼玉教基本演戲理論，然後為每一位學員寫評語，這些評語交由八位監製過目。因為，只是三個月。不過，今次進修課程的首兩週，是由八位監製任導師，他們亦要寫教授報告給公司。

鄭有國表示，去年亦安排港姐張曼玉教基本演戲理論，然後為每一位學員寫評語，這些評語交由八位監製過目。因為，大概已動身去美國，在那邊逗留十日，與太太同去，擴擴生意，及順道探家姐。

最近他很少拍戲，有電視台找他，但未傾成。他說可能因為私事太多，而他亦有長遠計劃，在香港搞生意，開酒廊，搞得不錯，是以對拍戲便無所謂了。


李影與沈海鍵昨拍結婚照——大團圓結局也

「無線」亦決定安排一些落選港姐與藝員招募學員一起接受訓練。

據「無線」中人表示，他們已估計報名人數會比第一期多，因為適逢暑假，一些學生剛畢業，又未找到工作，投考藝員招募是其中一條出路，若獲選接受訓練，薪酬已每月二千元，一旦簽約為藝員，發展更大。

影與視

甘國衛拍戲昨受傷入院

甘國衛昨晨於菠蘿灣住院，未小寶探望甘國衛拍戲時受傷入院，一起拍攝的還有黃日華，黃曼蔚、陳榮基、朱鐵和等。當朱鐵和與甘國衛對打時，由於動作不協調，甘國衛低頭準備閃避朱鐵和的迎臉一刀，但遇早把頭抬起，被朱鐵和一刀劈中，鼻樑和左眼角立時受傷，口吐鮮血，頓覺天旋地轉，經助導送院後已無大恙，但未有檢驗報告，還需住院一段時日。昨日陳榮基和朱小寶等曾探過他。

龍華拍《江湖浪子》

時受傷入院，一起拍攝的還有黃日華，黃曼蔚、陳榮基、朱鐵和等。當朱鐵和與甘國衛對打時，由於動作不協調，甘國衛低頭準備閃避朱鐵和的迎臉一刀，但遇早把頭抬起，被朱鐵和一刀劈中，鼻樑和左眼角立時受傷，口吐鮮血，頓覺天旋地轉，經助導送院後已無大恙，但未有檢驗報告，還需住院一段時日。昨日陳榮基和朱小寶等曾探過他。