

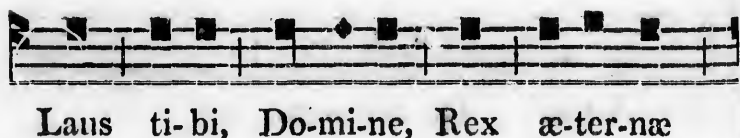
DE LA MANIÈRE DE CHANTER LES DIFFÉRENTES
PARTIES DE L'OFFICE DIVIN.

A Matines.



DO-mi-ne, la-bi-a me-a a-pe-
ri-es: Et os me-um an-nun-ti-a-bit
lau-dem tu-am. De-us in ad-ju-to-ri-
um me-um in-ten-de: Do-mi-ne ad ad-
ju-van-dum me fes-ti-na. Glo-ri-a Pa-
tri &c. Sæ-cu-lo-rum, A-men. Al-le-lu-ia.

Après la Septuagésime, au lieu d'Alleluia, on dit :



Laus ti-bi, Do-mi-ne, Rex æ-ter-næ

Glo-ri-
Deus
nière à

Le
chante
A Ténor
et à l'Organe
des Moines

cæ-
in

et

Dans la
Sémi-

mi-
psal-

C'est