

QUATRIÈME TABLEAU .



*Ils sont rendus au milieu du pont.*

TUPPER.—Mon beau Thomas, ton affaire m'a de l'air mal ficelée. Il y a des mauvaises physiologies sur ce pont-là. Ils ont de l'air à nous relâcher.

*Tout-à-coup on entend un grondement sourd.*

TAILLON.—Moi, M. Tupper, j'ai peur.

Trois ou quatre citoyens honorables, bien plantés, bien mis, forts, s'avancent vers le groupe ministériel et se disent : Mais il y a quelque chose qui ne va pas. Pourquoi tant crier pour les écoles. Tout le monde est pour. Ils ont des mauvaises figures. Ils sont contrefaits. Il y en a un noir là qui a une vraie figure de Chambers, qui se faisait l'ami des curés anciennement, et puis qui les volait ensuite. Il paraît même qu'il en a tué des curés. Tâtons-les !

PLUSIEURS VOIX.—Oui, tâtons les, voyons ce qu'ils cachent.

PELLETIER et CHAPAIS.—Pas de tâtage. Si vous nous tâtez, vous allez aller chez le diable tout droit !

LES CITOYENS.—Au diable le diable. Fouillons les.

Les citoyens les poignent, leur arrachent leurs manteaux et découvrent tous les scandales qu'ils cachent.

Pendant que ces scandales volent à droite et à gauche, on entend PELLETIER, ANGERS, CHAPAIS et TAILLON crier de toutes leurs forces : Mandements. Evêque. Grand Vicaire. Pape. Rouges. Rouges. Damnation éternelle.