

Broadcasting Corporation (IBC) réalisa l'émission en inuktitut, les services de CBC assurant l'interprétation simultanée en anglais à la radio. Ainsi, l'émission put atteindre toutes les communautés de l'Arctique central et oriental. L'élément central de l'émission fut la projection d'un film d'une demi-heure intitulé « People of the Sand », produit par l'IBC et décrivant la visite en Éthiopie d'une délégation inuit, en novembre 1985.



Henry Evaluardjuk, sculpteur, séquence des « Gens du Sable »

La réaction des téléspectateurs qui téléphonèrent montra que la famine africaine avait particulièrement impressionné les Inuit, lesquels avaient encore en mémoire la famine qui les avait touchés il y a quelques dizaines d'années. Dans leurs appels téléphoniques, les téléspectateurs accordaient la priorité à la poursuite de la contribution aux secours et efforts de reprise en Afrique, ainsi qu'à la nécessité de modifier la politique canadienne; ils suggéraient de réduire le budget de l'armement et d'allouer les fonds ainsi réunis pour combattre la faim et la pauvreté.

RÉGION DE L'ATLANTIQUE — 26-30 novembre 1985

Dans les provinces du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de l'Île-du-Prince-Édouard, Forum Afrique fut organisé par des groupes intervenant au niveau local. Les réunions se déroulèrent pendant quatre journées et prirent plusieurs formes, à savoir des conférences, des ateliers, des assemblées publiques, des téléconférences et de petits « comités » chez des particuliers. Le personnel impliqué fut différent de celui des autres régions. Les participants locaux travaillèrent à temps partiel depuis l'Université St.