

L'INVITATION A NE PAS DINER

Les sept ou huit étages furent essouffants à graver.

MM. Rédièze et Fondazur pénétrèrent avec un léger retard dans la délabrée mansarde de leur amphitryon, M. Dupoussin.

Les conviés étaient avertis de la négative bombance qui les attendait. Il était convenu que le "menu" se rait digne de son nom restrictif en ce sens qu'il se réduirait à totalement rien.

On prit place autour de la table déjà toute desservie et l'illusoire festin aussitôt commença par l'absorption d'un potage inexistant.

Expliquons ici que les trois commensaux étaient d'anciens "nourrissons" des muses, expression classique, mais légendairement empreinte d'ironie.

M. Rédièze, se croyant un symphoniste "consommé" ne récoltait de la culture des "sons" qu'un pain quotidien symbolique.

M. Fondazur s'adonnait au contradictoire exercice de vivre en pèche parnassien. Ses longs cheveux étaient ceux qu'il se faisait.

M. Dupoussin, peintre d'attributs pour saïlle à manger, gouachait notamment des volailles et gibiers lesquels, bien que pris "sur le vif", avaient le défaut de n'assumer aucune signification posthument culinaire.

Jamais M. Dupoussin n'avait pu suivre jusqu'au bout l'intéressante évolution libre échangeiste et monétaire que parcourt une victuaille pour passer de l'esthétique picturale à des états nutritifs.

Le même M. Dupoussin ayant autrefois juré de broser probablement les décors d'un opéra que M. Rédièze et Fondazur élucubraient peut être, en collaboration, la triple intimité s'était conclue au cri fameux de :

"Place aux jeunes !"

Il s'ensuivit une ère de privations tellement persistante que M. Dupoussin résolut, enfin, de commémorer la situation par cet imaginaire petit repas allégorisé comme cela, sans façon, sur le pouce,

La causerie resta d'abord languissante ainsi qu'il arrive au début de toute agape et, surtout, durant les préliminaires d'une fictive réfection.

—D'où vient cette ombre de tapio ca ? — fit pourtant M. Fondazur.

—Elle est vraiment d'une impalpabilité charmante !

—Ma foi ! répliqua modestement M. Dupoussin, j'ai commandé notre non-dîner au "Veau qui ne tête pas," restaurant assez connu du monde artistique et littéraire.

L'immatériel bouillon fut suivi d'un plat de poisson à l'instar de ceux d'avril. C'était un tronçon supposé de serpent de mer servi dans un vieux numéro du *Constitutionnel*.

La conversation, alors, quelque peu s'anima. On applaudissait particulièrement aux traits d'humeur dont le rédacteur "d'entre-filets" chargé de la cuisine de l'ancien journal avait assaisonné la description du fabuleux ophidien océanique.

La contemplation d'une large tranche de porc frais, autrefois peinte "de chic" par M. Dupoussin, figura le rôti et déchaîna la gaieté générale.

—On dirait du veuve de bœuf ! ex-prima M. Fondazur.

—On en mangerait ! convint M. Rédièze.

Le dessert alla de soi. Ces messieurs représentaient autant de "fruits secs" et sur les traditionnels "quatre mendiants" ils étaient au moins trois. Quelques vers débités par M. Fondazur détournèrent l'illusion que le fromage marchait tout seul.

La partie bachique ne fut pas moins brillante :

—Tout est vain ! avait philosophiquement proféré M. Fondazur.

Grâce à cet à-peu-près vinicole et biblique, la griserie morale ne connut plus de limites. Les bavardages, les effusions allaient *erescendo* M. Dupoussin rappelait les constants et décisifs insuccès de jadis.

—C'était le mauvais temps ! regretta M. Rédièze.

—J'ai échoué comme un simple homme de génie, proclama M. Fondazur ; et pourtant — ajouta-t-il en se frappant le front d'un coup sec — et pourtant, il n'y avait rien là !...

Les esprits emballés de la sorte, on se persuada que le chimérique banquet ne pouvait dignement se cloîtrer que par un fort semblant de liqueurs assorties. On huma l'hypothèse de quelques rhums restés à la Jamaïque, on se complut à des idées de fines-champagnes, d'une finesse de parfait irrésistible ; outrant, enfin, l'apparence d'orgie on feignit un abus des suggestifs élixirs distillés par les Chartreux.

C'était par trop de simulée intempérance !

Successivement les pseudo boustifailleurs roulerent sous la table. M. Fondazur était gavé d'inatition, M. Dupoussin bourré de vide et M. Rédièze saturé de néant.

C'était ce que le vulgaire appelle une "fausse digestion."

Le lendemain, jour d'ailleurs fixé par le proprio pour l'expulsion de l'insolvable Dupoussin, on trouva le trio complètement défunt dans l'interction, sans doute narquoise, de ne paraître qu'ivre-mort.

D'où le pipelet estima qu'il est imprudent de ne rien prendre entre les absences de repas et que ces messieurs les "artistes" ont tort de toujours crier :

"Place au jeune !"

LA SANTÉ ET LA FORCE

vous seront procurés par l'emploi du Célèbre Vin de Fin Parfumé.

Airs d'Operas, Chansonnettes et Monologues

A VENDRE AU BUREAU DU "CANARD"

...Par la Malle seulement...

Aux prix marqués sous chaque titre.

(En faisant votre commande mentionnez le Numéro seulement).

Adresses : **LE CANARD, Montréal.**

Chansons Notées à 10c

Ces chansons sont envoyées franco sur réception de dix cents par chanson.

AIRS D'OPÉRAS

- 101 La Fille du Tambour-M. — Le fruit défendu.
- 102 Carmen — L'amour est enfant de Bohême.
- 103 Le Jour et la Nuit — Ce qu'on appelle aimer.
- 104 Le Coeur et la Main — Chanson du casse.
- 105 Le Grand Mogol — Chanson du Kiri Kiribi.
- 106 Les Cloches de Corneville — La légende des cloches.
- 107 Les 28 Jours de Clairrette — Attention ! ma petite cocotte.
- 108 Gillette de Narbonne — Souv'rs des jeunes ans.
- 109 La belle Hélène — Un mari sage.
- 110 Les Cloches de Corneville — Chanson du Cidre.
- 111 Mlle Nitouche — Bal au Casino.
- 112 Le Petit Duc — L'âge de l'amour.
- 113 Gillette de Narbonne — Le Paradis de la France.
- 114 La P'tesse des Canaries — Mon p'tit mari chéri.
- 115 Les Cloches de Corneville — B'gardes par ci, b'gardes par là.
- 116 Les Mousquetaires de la R. — Ah ! Messieurs.
- 117 La Cigale et la Fourmi — Petit Noël.
- 118 La Mascotte — Ces envoyés du Paradis.
- 119 Fleur de thé — Buvez encore.
- 120 Si j'étais roi — Si vous croyez avoir rêvé.
- 121 Les dragons de Villars — Ne parlez pas, Rose.
- 122 Le songe d'une nuit d'été — Un songe hélas !
- 123 Rigodon — Femme va, fol qui s'y fie.
- 124 Carmen — Chanson du toréador.
- 125 Mme Favart — Quand il cherche dans sa cervelle.
- 126 Fleur de Thé — Je suis né dans le Japon.
- 127 La timbale d'argent — Couplets de la timbale.
- 128 La Fille du Tambour-Major — Petit Français.
- 129 La Mascotte — Couplets des Présages.
- 130 La Favorite — Romance extraite du duo.
- 131 Guillaume Tell — Sois immobile.
- 132 La Périochole — On sait aimer quand on est espagnol.
- 133 Mignon — Connais-tu le pays ?
- 134 Les Cloches de Corneville — Ch'n du Marquis.
- 135 Boccace — L'amour, c'est le soleil.
- 136 Le Trouvère — Dieu que ma voix implore
- 137 Mireille — A toi mon âme.
- 138 Mlle Nitouche — La légende de la grosse calme.
- 139 Mignon — Elle ne croyait pas

CHANSONNETTES, ETC.

- 201 Fais-moi la Charité — Grand succès parisien.
- 202 Ce m'a fait bien plaisir — Chansonnette.
- 203 Le Père La Victoire — Chanson-marche.
- 204 Le Co Etage — Chanson.
- 205 Les Métiers de Paris — Solo d'atelier.
- 206 Il Pleut des Carresses — Chanson-Valse.
- 207 Elle a 100 ans la Marséillaise — Chanson.
- 208 Verses du Piccolo — Chanson à boire.
- 209 C'est Ferdinand — Chansonnette.
- 210 Le conducteur d'omnibus — Chansonnette.
- 211 Il est permis d'être sensible — Chansonnette.
- 212 Avec Eugène — Balançoire militaire.
- 213 Ah ! Joseph — Rensaine.
- 214 Trotté la la — Chanson comique.
- 215 Arrêtez — Chansonnette.
- 216 Moustaches-polka — Chanson-polka.
- 217 Les fonds d'magasins — Déhailage comique.
- 218 Je m'sens tout mal — Groisseries.
- 219 Trois pour un son — Duo.
- 220 Ma grosse Julie — Chansonnette.
- 221 Sa famille — Grand succès d'Yvette Guilbert
- 222 La fête des rats — Chanson-marche.
- 223 La mère canadienne — Chant patriotique.
- 224 Les électriciens — Chansonnette.
- 225 Mad'moisell' viens donc avec moi !
- 226 Cusqu'est Saint-Nasaire — Fumisterie milit'.
- 227 Ferez les baisers des d'moiselles — Romance.
- 228 L'honneur et l'argent — Chanson.
- 229 Il se promène — Chansonnette.
- 230 L'ouvrier de notre pays — Chanson.
- 231 Les reclus célèbres — Chansonnette.
- 232 Qu'en pensez-vous ? — Chansonnette.
- 233 Le polka des bâtons d'chaises — Du'te fantaisiste.
- 234 Les sans-souci — Chansonnette-marche.
- 235 Rien ! Rien ! Rien ! — Ballverne militaire.
- 236 A droite au fond — Chansonnette.
- 237 Ell's sont en or — Chansonnette.
- 238 Ça vaut pas la peine d'en parler — Oh. comique
- 239 La noce à Bidard — Chanson comique.
- 240 Aubade à la lune — Chanson comique.
- 241 Vase Blanchette — Chansonnette.
- 242 Ell' m'a fait d'fall — Chanson de Vêrande.
- 243 Marche des 18 jours — Chanson-marche.
- 244 La clarinette — Chansonnette fin-de-siècle.
- 245 Speech — Chansonnette anglaise.
- 246 Ah ! l'aman, si tu savais — Chansonnette.
- 247 C'est X'cellent — Chansonnette.
- 248 Pi'

- 254 Nos amoureux — Chanson.
- 255 Une rose dans tes cheveux — Mélodie-vals.
- 256 C'est tout ce que j'peux fair' pour vous ! C'nté.
- 257 La noce des neq — Chansonnette.
- 258 La marche des commis-voyageurs.
- 259 Mes anciens — Chanson comique.
- 260 Ainsi soit-il Buffalo Bill !
- 261 L'endammé ! — Chanson militaire.
- 262 Le vieux mendiant — Chansonnette.
- 263 Fianelle et coton — Chansonnette.
- 264 Oh ! la ! oh ! la ! la ! — Parodie de Oh ! la ! la !
- 265 Les pieds d'ma souq — Chansonnette.
- 266 Si tu t'en vas — Chanson.
- 267 La femme est un trésor — Scène comique.
- 268 Ah ! c't'affaire — Chansonnette comique.
- 269 J'te f'rai monter sur les ch'v'aux d'bois — Paysannerie.
- 270 Le lapin de Jeannette — Chansonnette.
- 271 Il aurait dû m'prévenir — Chansonnette.
- 272 M' m' fusé son parapluie — Lamentation comique.
- 273 Angèle ! sois.
- 274 Le muzet — Duo.
- 275 Vierge — Chanson d'Yvette Guilbert.
- 276 La terre — Chanson.
- 277 En amoureux — Romance.
- 278 Kéchéka — Fais.
- 279 Un gaillard — Chanson.
- 280 Excepté ceux qui sont lol — Chansonnette.
- 281 Ritanton — Chanson.
- 282 Un bal chez l'ministre — Chanson de Vêrande.
- 283 J'nal pas l'temps — Chanson de Vêrande.
- 284 La chanson des cigales.
- 285 Les grues.
- 286 Ah ! la pauvre fille
- 287 Ah ! quell' cigarette.
- 288 Les infirmes.
- 289 Il était 3 petits soldats.
- 290 Vivo la rose.
- 291 Oh ! la la !
- 292 On peut s'tromper d'ça.
- 293 Pas grand'chose et pas beaucoup,
- 294 Un air de clarinette.
- 295 The man who broke the Bank at Monte Carlo.
- 296 Comment on fait son droit — Chanson-marche.
- 297 Voulez-vous des s'homards — Chansonnette.
- 298 Les mémoires d'une clarinette — Chansonnette.
- 299 Du Père Söhmer au bout d'la ville — Ch'nette.
- 300 La Parisienne fait comme ça
- 301 Lettre à la même.
- 302 A la Bastille.
- 303 28 Degrés d'chaleur — Chansonnette
- 304 La chanson des matelots — Chansonnette
- 305 Les amours d'Anatole — Romance comique
- 306 Le Signalement.
- 307 Plaisir du Havre — Chansonnette.
- 308 Marche du Klondyke — hant des mineurs.
- 309 C'est la P'titi' Mari' — Louise-Réverie.
- 310 Ko ko ko ! — Chansonnette comique.
- 311 Violetta ou Dans ma patrie.
- 312 Ce que j'aime — Romance.
- 313 Noir et blanc ou J'ai deux grands boufs.
- 314 Ah ! mince — Chanson.
- 315 Derrière la musique militaire — Marche.
- 316 Ell' en pin'a't pour moi — Chanson.
- 317 Un erreur judiciaire — Chansonnette.
- 318 Attendez votre retour — Chanson.
- 319 Les trois maris — Chansonnette.
- 320 Les trois baisers — Mélodie.
- 321 Le miracle de N.-D. de Lourdes — Chanson.
- 322 Ton nom toujours — Chanson.
- 323 Le mendiant d'Alsace — Romance.
- 324 La Victoire — Chant du peuple.
- 325 Ta-ra-ra-boum-de-ay — Chanson américaine.
- 326 Le printemps s'avance — Chansonnette.
- 327 C'est M. l'Maire qui permet ça.
- 328 Ell' n'voulait pas aller là.
- 329 Le péché de Rose.
- 330 Sa' l'paré.

MONOLOGUES

Ces monologues sont envoyés franco sur réception de dix cents par monologue.

- 401 Un voyage aux bords du Pô.
- 402 L'aïe de nuit de la rue St-Jacques.
- 403 Les voyages d'une puce.
- 404 Les vrais dos.
- 405 Enragé !
- 406 L'épave !
- 407 Oh ! le vert !
- 408 Le Croque-Mort.
- 409 La grande Sarah.
- 410 La vache et la grenouille.
- 411 Berurias !
- 412 Employé de ministère.
- 413 Solo majeure.
- 414 Nubuchodonosor.
- 415 J'veux gènes pas.
- 416 Rouq.
- 417 Rouq.
- 418 Cantate à Sarah.
- 419 Le dernier marin du Vengous.
- 420 Le rond de cuir.
- 421 L'omnibus