

raient à une adoration qui, souvent par une mort cruelle, les plus affreux supplices, leur ouvrait la porte du ciel. Tels sont les tableaux que l'artiste rappelle à notre imagination.

J'ajoute, pour compléter ma notice biographique sur Albert Baur, qu'en 1871 il fut nommé professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Weimar. Depuis 1876, il est retourné à Dusseldorf, achever une carrière dignement remplie.

*Eug. Aubert*



**LES COMPAGNONS DE JEU**  
d'après H. Merle.