

générale. On retrouve sur le parcours par eau de Montréal à Québec et *vice versa*, l'aimable causerie qui, hélas, tend trop à disparaître des réunions du monde.

Nous nous arrêtons à Trois-Rivières, où quelques amis prévenus de notre arrivée nous attendaient. À une heure du matin nous débarquions et vingt minutes après nous étions rangés autour d'un souper plantureux chez le brave POLIQUIN, qui pratique l'hospitalité Ecossaise sur une grande échelle; selon l'expression de notre ami P***.

Les appétits étaient féroces, puisque le jour nous surprit encore attablés. Ce fut un joyeux repas, rien n'y manquait, ni les chants, ni les discours, ni même des variations à l'infini sur le chant du coq.

À cinq heures des voitures vinrent nous prendre pour nous mener à Fermont, où nous devions visiter les forges de monsieur Larue.

Le trajet se fit comme tous les voyages où on a la ferme intention de rire quand même; tout était matière à plaisanterie et une réflexion sérieuse y aurait été reçue comme un chien dans un jeu de quilles; l'un de nous fût mort en chemin, que son épithète aurait été un calambourg.

De Trois-Rivières à Fermont la route n'est pas précisément belle sous le rapport du confortable les terres fortement detrempées présentent de place en place de petits lacs de boue, dans lesquels les chevaux hésitent souvent à s'aventurer, et nous fûmes souvent obligés de mettre pied à terre (bien que cette expression soit un anacronisme) pour aider en poussant à la roue nos véhicules, plus solides qu'élégants, à sortir du borborygme où ils étaient enfoncés. Ces désagréments sont du reste compensés par la beauté des sites agrestes ou sauvages qui s'offrent de tous côtés aux regards.

À dix heures nous étions à Fermont. Nous avions déjà trouvé le moyen de déjeuner deux fois avant d'y arriver. P*** me fit remarquer à cet égard que dans le district des Trois-Rivières on mangeait sur une grande échelle!

On arrive à Fermont par une belle route parfaitement entretenue avec les scories du minerai, et longtemps avant d'y arriver on est frappé du contraste qui existe entre cette contrée, que vivifie le voisinage d'une grande usine, et les sites désolés qu'on a parcourus pour y arriver.

Fermont s'appelle aussi *Radnor*, du nom du Territoire sur lequel la forge est située; mais les propriétaires, dans un but patriotique qu'on ne peut que louer, ont changé ce dernier nom qui est anglais et ne signifie rien, en celui de FERMONT (montagne de fer), parcequ'il est français d'abord et ensuite parce que c'est celui d'une de nos grandes usines de France.

Rien de gracieux comme le village qui entoure la fabrique, toutes les habitations construites en bois et sur le même modèle ont été élevées symétriquement et à une distance de cinquante verges l'une de l'autre, ce qui offre un double avantage; elles sont entourées d'un petit jardin cultivé par la famille de l'ouvrier, et en cas d'incendie de l'une d'elles, les habitations voisines n'ont pas à craindre la propagation du sinistre.

Rien de réjouissant comme les bonnes grosses faces rubicondes des enfants, qui nous regardent étonnés, du seuil de leur demeure. On sent que la santé et une aisance relative y sont permanentes; le régime tonique du ferrugineux et surtout la paternelle administration des directeurs, sont les causes du bien-être qui se trahit partout dans cette petite colonie perdue au font des bois.

UN TOURISTE.

(A continuer)

L'esprit de tout le Monde.

Mon cher *Perroquet*, je t'ai promis une douzaine de mots expliqués de la langue française, je tiens à ne pas manquer à ma promesse. Les voici:

BADINER. — Diner dans un *Basement*.

VERSO. — *Arrosoir*, ou bien encore poésie inepte.

EXPORTATEUR. — Individu qui a cessé de têter les porcs.

ENTREVUE. — Espace qui sépare les yeux.

ETABLI. — Etable dans laquelle on couche.

PASSIONNÉ. — Qui n'a pas de sillons.

BASTINGUE. — Tige de fer posée à peu de hauteur.

GROMELONS. — Cucurbitacés de la force de Roche.

AUTEUIL. — Instrument pour retirer l'œil.

OMNIPOTENCE. — Peut ce dire dans ce sens à propos d'un pendu perdu: "On n'a retrouvé ni homme ni potence.

Impossible de donner les deux autres, on vient me lier avec des cordes pour me conduire dans une maison de santé.

CRITINIDIOT.

Acrostiche dérobé à l'album d'un invalide.

— On dit: la garde meurt, elle ne se rend pas!
O Louise ce mot me paraît téméraire:
En grognard de la vieille, épris de vos appas.
— ntrépide et galant, soutient tout le contraire.
Où la garde, dit-il, avait vu votre œil bleu.
Elle se fut rendue au premier coup de feu.

C'est gentil n'est-il pas vrai pour un Invalide?...
On dit que la jeune Louise, touchée par cette poésie sentimentale, a consenti à unir ses dix-huit printemps aux rhumatismes du fils de Mars; et qu'elle se fera une douce occupation en posant toutes les semaines des sangues à la jambe de bois de ce troubadour de moyen-âge.

Quand un homme a travaillé beaucoup, on dit qu'il s'est donné beaucoup de mal.

Le travail est donc un mal?

Alors pourquoi de la paresse avez-vous fait un vice?... la chose m'intéresse.

Si le travail est un mal, je constate avec plaisir que ce mal n'est pas contagieux.

Si le travail est un bien comme d'aucuns le prétendent, je constate avec non moins de satisfaction que je ne suis ni un envieux ni un égoïste, attendu que je n'éprouve pas la moindre convoitise pour ce bien de mon prochain.

La sagesse des nations dit qu'il faut regarder audessous de soi pour être heureux.

Est-ce vouloir prétendre qu'en se mettant à la fenêtre plus on regarde passer le monde dans la rue, plus on est heureux!

Regarder au dessous de soie!!!

Je la connais celle-là!...

J'ai regardé au dessous de moi, tenez encore ce matin.

Qu'ai-je vu, grand Dieu?

Mon propriétaire qui dégustait une superbe volaille pendant que je déjeunais avec une demi-douzaine de crackers!

Son caissier qui mettait des billets de \$50 — en petits tas égaux. À côté:

Un commis pharmacien qui embrassait une couturière de l'atelier de confection. Au dessous:
Le *bar-keeper* manipulant des *cock-tails* à s'en passer la langue autour de la tête.

Regarder au dessous de soi!?

Je la connais celle-là... et je la trouve mauvaise.

Parole d'honneur, c'est à dégoûter du dévouement.

Les journaux de cette semaine ont publié le fait suivant:

"Hier matin, le sieur C*** passait sur le pont de la rivière St. Charles à Québec. Tout à coup il entend un cri de détresse... une femme qui était à laver du linge auprès du pont, avait été prise d'un étourdissement et était tombée dans le fleuve.

"Le sieur C*** se précipite dans l'eau et est assez heureux pour retirer la pauvre lavandière.
"Mais quel fut son saisissement lorsqu'en ar-

rivant sur le quai, il reconnut qu'il venait de sauver sa propre femme!

"Sa propre femme?"

"Et l'on viendra nous dire qu'une bonne action reçoit toujours sa récompense. A d'autres!"

Du reste, le sieur C*** n'a que ce qu'il mérite. Quand on a une femme blanchisseuse et qu'on voit une blanchisseuse piquer une tête dans la rivière, on ne se flanque pas comme un nigaud à sa poursuite.

On prend des renseignements!... le hasard est si grand!

Dame!... la preuve! —

Post-scriptum. (correspondance particulière du *Perroquet*)

Il paraît que les premiers mots balbutiés par M. C*** en tordant ses hardes, aurait été:

"Si j'avais su!"

Madame V*** ayant vu chez un de nos plus galants financiers un tableau d'un grand mérite, en fit de tels éloges, que le lendemain, le tableau sortait du salon du financier, pour aller dans celui de monsieur V***.

M. V*** qui quoique relativement assez pauvre ne manque ni de jugement ni d'esprit, regarda le tableau avec attention, et comprit qu'il avait affaire à une merveille.

"— Que dites-vous, mon ami, lui demanda sa femme, de ce présent que m'a fait M. T***?"

"— Tout ce que je puis dire là-dessus, madame, c'est qu'il faut que ce banquier soit un grand sot, ou que je le sois moi-même.

Entre un médecin et sa victime:

LE MÉDECIN. — Ah! ah! vous voilà mieux; vous avez je le vois suivi mon ordonnance.

LE MALADE. — Suivie! non pas, je me serais cassé le cou!

LE MÉDECIN. — Comment cela? je ne vous comprends pas.

LE MALADE. — C'est que j'ai jeté votre ordonnance par la fenêtre

JEUX INNOCENTS DU PERROQUET.

Rébus non illustré.

Article du genre masculin — LE — coupe avec une lame dentelée — SCIE, l'appendice d'un vase quelconque — ANSE — et se jette dans les bras de Morphée — ET — DORT.

Ou bien, en français: LE SILENCE EST D'OR.

Le mot de l'enigme est: Clou —

Mademoiselle Conny a presque deviné. Qu'elle ne soit pas fâchée contre nous, elle est trop au courant du métier de chroniqueur pour ne pas savoir que lorsque la matière manque, il n'y a rien de mieux à faire que d'éreinter ses amis. À charge de revanche. Et que d'ailleurs cela n'influe en rien sur les *sentiments*.

Nous proposons cette fois un problème à résoudre:

QU'ELLE EST LA PLUS RAPIDE MANIÈRE D'ALLER, — EN CHEMIN DE FER DE MONTRÉAL À QUÉBEC?

AVIS A TOUS NOS SOUSCRIPTEURS.

Ceux de nos souscripteurs qui ne recevraient pas exactement leur journal son priés d'en donner avis à l'administration.

Pour tous les articles non signés,

C. H. MOREAU,
Rédacteur-en-Chef.

Le PERROQUET est à vendre chez Wm DALTON, coin des rues Craig et St. Laurent, Beaudry et Lefebvre Place d'Armes, Z. Chapleau, rue Notre-Dame, Chas. Payette rue St. Paul.

À QUÉBEC, — Chez M. JOS. CRÉMAZIE, rue Buade.