

Elle vit ainsi depuis des années, muette et comme une morte ; une goutte de miel est sa seule nourriture. Oh ! tenez-lui un tombeau prêt sur la prairie en fleurs ! On ne vit jamais une faucheuse aussi tendre que Marie !

SAMEDI, 1 JUIN, 1844.

Le greffier de la cité, G. FURVOYE Ecr. que tout le monde connaît... beaucoup, et sur la couduite duquel une enquête se poursuit actuellement, part ce soir pour Kingston. Mille conjectures diverses se sont élevées aussitôt sur l'objet de son voyage ; tout le monde par exemple s'est accordé à dire qu'il n'y a rien de bon là-dessous.

Il est permis d'être poète et menteur ; mais ceux qui se livrent au mensonge et à la poésie devraient se contenter de battre la compagnie sans passer les frontières du ridicule. Le romancier a dès long-tems chanté en prose fleurie, après le poète qui les a célébrées en vers de toutes les longueurs, les beautés du mois de mai, mois qui en Canada se permet d'être l'un des plus désagréables de l'année quoiqu'on lui ait fait trop fréquemment la politesse de pensées suaves qui avaient tout pour elles excepté l'exactitude ; mais en cela comme en mille autres circonstances la forme fait passer le fond. Les poètes, gens complaisants à l'excès, pour qui toute femme est une des trois Grâces, tout boubrier un charmant ruisseau, tout nuage un lit de chérubins et d'amours, sont la cause directe de bien des désenchanteurs : le mois de mai tant chanté se croit dispensé d'être beau ; la femme n'a nul besoin de se rendre aimable : elle l'est de parces messieurs ; le ruisseau qui se filtrait jadis ne prend pas ce trouble-là il court tout trouble, laissant le soin de sa réputation aux protégés d'Apollon, et le nuage nous inonde de ses eaux, nous glace de sa neige, nous ruine de sa grêle sans prendre nul souci des chérubins qui jouaient sur son dos.

Le rossignol même est un exemple de l'injustice de nos versificateurs ; grâce à eux il se pavane, fait le difficile, et ne chante que lorsque l'idée lui en prend et l'idée lui en prend rarement, tandis que le pauvre goglu, si négligé que son nom n'a peut-être jamais orné la moindre poésie, fait de son mieux pour plaire, chante sur tous les tons, se pare en vain des plus belles couleurs ! ô injustice des hommes, vis-à-vis des petites bêtes ! Ah ! à propos de petites bêtes et de l'exagération des poètes nous avons devant les yeux un article de l'*Aurore* où son rédacteur parlant d'un joueur de flûte dit que ce monsieur tire " les sons les plus doux et les accords les plus mélodieux ! " quant aux sons, d'accord ; mais pour ce qui est des accords, sur une flûte, voilà du prodigieux de la part du virtuose, ou, de la part de l'écrivain, du ridicule ; une flûte aux accords mélodieux ! comme c'est beau en poésie et comme c'est faux en musique. Ceci soit dit sans malice aucune ni contre le joueur de flûte ni contre l'écrivain ; si ces messieurs sont choqués de notre petite remarque nous les prions de s'en prendre au mois de mai qui nous a mis de mauvaise humeur contre les poètes.

L'honorable C. R. OGDEN après avoir été nommé procureur-général de l'île de l'Homme vient d'être admis d'emblée membre du barreau anglais. Cet homme-là a toutes les chances, vraiment ! Eh mais ce n'est pas étonnant : il a dans sa poche la corde d'une douzaine de pendus.