

1. Quand on trouve le col ayant encore une longueur très appréciable ou même toute sa longueur, il ne peut être question de travail ;

2. Quand on trouve le col complètement effacé et en voie de la dilatation, le travail est manifestement commencé ;

3. Quand on trouve le col seulement en voie d'effacement, le travail est douteux, imminent sans doute le plus souvent, mais sans qu'on puisse rien affirmer. Aussi faut-il bien se garder de prédire comme le font trop souvent certaines sages-femmes et même des médecins, la date exacte de l'accouchement. Les prévisions faites dans de telles conditions sont le plus souvent déjouées.

Malgré ce que je viens de vous dire, de nombreuses méprises peuvent résulter de l'examen du col. A l'exemple d'un de mes externes de l'hôpital Lariboisière, M. Guillermin, qui a fait, à mon instigation, sa thèse de doctorat en 1896 sur le " Diagnostic du travail de l'accouchement," je diviserai ces causes d'erreurs en trois groupes :

A. Difficultés et causes d'erreur dans la recherche du col.

B. Difficultés et causes d'erreur dans l'appréciation de l'état du col.

C. Difficultés et causes d'erreur dans l'interprétation des résultats obtenus par l'exploration du col.

A. Difficultés et causes d'erreur dans la recherche du col.

1. Chez les primipares, la recherche du col est parfois assez difficile, surtout pour un observateur inexpérimenté : le col, complètement effacé, mais à peine dilaté, se confond avec les environnantes du segment inférieur, sans différence de niveau appréciable.

Chez les multipares, c'est pour une autre raison que le col peut échapper au doigt qui le cherche. Le ramollissement du col est tel que sa consistance se confond avec celle du vagin. Tout est mou, suivant l'expression de Pajot, et le doigt cherche en vain dans le vagin un point un peu plus résistant qui soit l'indice de la présence du col.

Dans ces deux cas, le diagnostic se fera grâce à la recherche méthodique du col ; si l'on suit les règles que j'ai indiquées, on finira par rencontrer l'orifice utérin.

(*A suivre.*)