

A NOS LECTEURS

Bonne et sainte année à tous nos abonnés!... C'est la sixième fois que nous leur présentons ces vœux sincères et pleins de gratitude. Nous souhaitons vivement que leur nombre s'accroisse encore, et nous faisons appel à toutes les généreuses initiatives pour faire accueillir la REVUE des élèves et des personnes qui entendent cultiver leurs facultés.

De nouveau, nous insistons sur la modicité du taux d'abonnement en ce qui regarde les élèves. Bien que notre contrat dépasse la somme de **six cent** piastres, nous continuerons à céder les abonnements *aux élèves* pour **50 cents**. C'est donc accorder le numéro mensuel, à raison de **5 centins**, quand il nous revient à **6 centins** dans l'ensemble: ce qui nous permet d'équilibrer nos recettes et nos dépenses, ce sont les abonnements isolés, au taux d'**une piastre**. Quelques rares *unités* ont estimé à tort qu'elles devaient adopter le prix des abonnements d'élèves et ne nous ont envoyé que **50 cents**. Si la REVUE ne vaut pas plus, il y aurait lieu d'en cesser la publication.

Nous touchons au terme des **Principes de Littérature** — prose et vers. Il ne nous reste que les "quatre grands genres de poésie" à traiter, à savoir l'*Epopée* (qui est nulle en France), la *Tragédie*, la *Comédie*, l'*Opéra*.

C'est pourquoi, nous nous rendons aux propositions qui nous sont venues de près et de loin, de mettre le texte de la REVUE à la portée des classes inférieures et moyennes. Le présent numéro de janvier est un essai dans ce dessein; et nous sommes prêts à accueillir sur l'exécution du travail, les avis et les communications des Maîtres et des Maîtresses.

La teneur de la REVUE ne change point: nous l'avons simplement voulu étendre, pour lui permettre d'embrasser le cycle entier et complet de l'enseignement primaire, secondaire, supérieur.

Le caractère de la publication reste essentiellement didactique, suggestif et pratique.