

Parlez au nom de nos missions. Que votre voix arrive au cœur de tous les catholiques ; afin que l'œuvre sainte qui est si bien commencée puisse avoir son complément. En retour, je recommande de tout cœur au Seigneur nos dévoués bienfaiteurs, pour qu'il fasse descendre sur eux tous, et en abondance, ses célestes bénédictions.

Priez aussi, de votre côté, très aimé Recteur, afin que le Seigneur daigne accroître dans les cœurs de tous ceux qui vous entendent la belle vertu de charité ; laquelle est le cachet particulier et distinctif de quiconque veut marcher et combattre sous les étendards de Jésus-Christ.

Je vous salue donc de tout mon cœur, et en vous pressant sur mon sein, je vous offre le baiser de l'affection sincère que j'ai pour vous.

Votre très affectueux en J.-C.,

† ANTONUCCI, Vic.-Apost., etc.

Cu-2u-pa, 2 mai 1893.

LES ÉCOLES DE SOURDS-MUETS A L'EXPOSITION DE CHICAGO

(Suite et fin).

L'Institution des Sourdes-Muettes de Montréal possède à Chicago une exposition que l'on peut dire des plus complètes. Non seulement elle a présenté les devoirs journaliers de ses élèves sous une forme pédagogique spéciale dont nous aurons plus tard à parler, mais elle a tenu à faire ressortir leurs travaux manuels, nombreux et variés.

En entrant dans la salle consacrée à notre exposition de l'Instruction publique, deux ouvrages bien en vue, un moulage représentant un cerf, et un magnifique bouquet en fleurs cirées. d'un travail des plus délicats attirent et forcent l'attention du visiteur qui aperçoit en même temps l'inscription : Institut des Sourdes-Muettes de Montréal. Se bien présenter est une condition importante de succès en toute choses. L'exposition des Sourdes-Muettes remplit parfaitement cette condition.

Les travaux manuels des élèves sont classés méthodiquement, et même scientifiquement ; car on a eu soin d'y présen-