

Condamnés à souffrir et à mourir. Adam et Eve furent condamnés à souffrir dans leur corps et dans leur âme. Dans leur corps, le travail leur devint nécessaire et pénible, ils furent sujets à toutes espèces de maladies et de douleur : dans leur âme, car ils devinrent sujets à l'ignorance et portés au mal ; ils furent aussi condamnés à souffrir durant toute l'éternité puisque leur péché leur méritait l'enfer. Voici d'ailleurs comment on peut résumer en cinq points les châtements infligés à Adam et à Eve en punition de leur péché : 1^o Ils furent chassés du Paradis terrestre. 2^o Ils furent condamnés à la souffrance durant leur vie ; 3^o Ils furent condamnés à mourir. 4^o Ils furent condamnés à l'enfer. 5^o Ils furent condamnés à transmettre à tous leurs enfants leur péché et ses suites.

Bien que Adam et Eve aient été condamnés à l'enfer, il ne faut pas en conclure qu'ils y sont maintenant, car ils ont fait pénitence, et Dieu dans sa miséricorde permet que le ciel d'où les excluait leur péché, leur fut un jour ouvert par les mérites de Notre-Seigneur Jésus-Christ.

Ce qui rend si grave le péché d'Adam et d'Eve ce n'est pas précisément l'acte de gourmandise qu'ils ont commis en mangeant du fruit défendu, mais c'est 1^o de l'avoir mangé au mépris de la défense formelle et des menaces de Dieu ; 2^o de l'avoir mangé afin d'arriver à connaître le mal, le mal qu'il faudrait pouvoir ignorer toujours ; 3^o de l'avoir mangé par orgueil afin de devenir les égaux de Dieu.

Langue française

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

I

DICTÉE

LA HOUILLE

La houille est le *résidu* d'immenses forêts *enfouies* il y a un grand nombre de *siècles*.

Elles étaient surtout composées de grandes *fougères* et d'arbres *analogues* à nos sapins. Pour aller chercher la houille dans la terre, on a creusé des puits et pratiqué des chemins souterrains. L'industrie *moderne* ne pourrait se passer de la houille. *Les anciens* s'ils la connaissaient, ne l'employaient pas.

EXPLICATIONS

Le *résidu* : ce qui reste ; les végétaux se sont décomposés, ont changé de forme, de couleur. — *Enfouies* : participe adjectif, s'accorde avec forêt ; *enfouir*, c'est mettre sous la terre ; — *fouir*, creuser la terre, surtout en parlant des animaux *fouisseurs*. — *Siècles* : avant le déluge ; on appelle les choses de cette époque *antédiluviennes*. — *Des fougères* : des plantes chez lesquelles on ne voit pas de fleurs ; ce ne sont que des herbes chez nous, mais celles dont on retrouve les débris étaient grandes comme des arbres. — *Analogues* : qui ont beaucoup de ressemblance, sont presque semblables. — *Moderne* : celle de nos jours, de notre époque ; — on dit aussi *contemporaines* des choses de *notre temps*. — *Les anciens* : ancien est ici substantif, les hommes des époques reculées, avant notre ère.

II

ANALYSE LOGIQUE

Savoir donner à propos, c'est un talent qu'on n'a pas communément.

Cette phrase renferme deux propositions : une principale absolue, et une complétive déterminative.

Savoir donner à propos, c'est un talent, proposition principale absolue. Le sujet est *savoir, ce* ; il est répété par pléonasme ; il est simple, parce qu'il n'exprime qu'un seul objet, et complexe, à cause du complément direct *donner à propos* ; le verbe est *est* : l'attribut est *talent* ; simple et complexe, à cause du complément, la proposition complétive *qu'on n'a pas, etc.*