

III

*Reliques Insignes**Le Saint Suaire—Les autres Saints Suaires*

LE SAINT SUAIRE DE TURIN

Lectulus Regis Salomonis,
 Cella plens aromatum,
 Vellus fusum Gedeonis,
 Hortus conclusus carismatum.

C'est le lit du Roi Salomon,
 Le cellier rempli d'aromates,
 La toison humide de Gédéon,
 Le jardin fermé tout embaumé de parfums.

(Hymne du saint Suaire de Turin.)

Cette sainte Relique est une pièce d'étoffe, longue d'un peu plus de douze pieds et large de trois ; le tissu est de lin ; il est rayé et un peu jauni par le temps ; on y remarque quelques taches rousses, faites par le sang et les aromates de la sépulture ; mais, ce qui le distingue de tous les autres Suaires, c'est qu'il porte deux fois l'image ou effigie de Notre-Seigneur, vu par-devant et vu à dos. Les bords du Suaire ont été ourlés avec un ruban de couleur bleu de ciel, afin d'éviter qu'il s'effile ; on voit qu'il a été réparé en quelques endroits. Il est ordinairement couvert de deux voiles de soie fine, l'un placé dessus, qui est mobile et de couleur rouge, et l'autre noir et attaché à une extrémité du saint Suaire, qu'il enveloppe, en l'enroulant autour de deux coussins, brodés en rouge. Le tout est lié, en tout sens, avec un large ruban, sur le nœud duquel est apposé le sceau royal.

La châsse qui le conserve, est garnie intérieurement d'une toile d'or, et elle est couverte, à l'extérieur, d'un drap tissu de fleurs. Sur les côtés, elle est