

dans un fleuve d'eau trouble, et devaient avec beaucoup de peine et d'efforts, réunir leurs éléments dispersés, pendant que ce fleuve, tâchait de les attirer à lui, et de les ternir ; mais, enfin, avec l'aide innombrable de Dieu, et de la coopération fidèle des hommes, cette chair et ce sang devaient se conserver dans ce fleuve, pure et sans tache, puis, s'élever enfin hors de ce fleuve, sous la forme de Marie Immaculée.

La plupart des images et des figures qui étaient dans le cercle lumineux sont répétées dans les litanies de la Sainte-Vierge.

Ces tableaux se développaient ultérieurement, jusqu'à l'accomplissement parfait de l'œuvre de la miséricorde divine, envers l'humanité, dans une misère extrême, et en proie à des divisions et des déchirements infinis. Tout se terminait à la Jérusalem céleste, au pied du trône de Dieu.

Anne Marguerite termine ce chapitre, par les paroles suivantes : Lorsque j'eus vu tout cela, le globe lumineux partant d'un point, et y revenant, après avoir formé un cercle de lumière, s'évanouit. Je crois que ce fut une révélation qui fut faite à Joachim, par les anges, sous forme de vision, et dont j'eus aussi connaissance. Quand je reçois une communication de ce genre, elle m'apparaît toujours dans une conférence lumineuse.

— 000 —

MORALE A TIRER DE CE QUI PRECEDE.

Le sacrifice reçoit sa récompense même ici bas, en attendant la félicité éternelle qui le cou-