

NOS GRAVURES



LE PARMESAN

Fiançailles mystiques de sainte Catherine. — François Mazzuoli, appelé communément *Le Parmesan*, est né à Parme et fit connaître dès son jeune âge son grand talent pour la peinture et la musique. A quatorze ans, il peignit son beau tableau du *Baptême de J.-C.* et à dix-neuf, ses compositions étaient déjà celles d'un grand maître. Il a fait beaucoup d'ouvrages à Rome, à Bologne, et à Parme sa patrie, s'appliquant toujours à imiter les qualités de Raphaël dans ses compositions. Une des plus belles productions de son génie est incontestablement le tableau dont l'image orne le présent fascicule. L'original en est conservé à Rome. Dans ce tableau, le céleste Epoux des vierges et des âmes pieuses, représenté sous les traits d'un enfant porté sur les genoux de sa divine Mère, offre à sainte Catherine un anneau comme gage de son union intime avec elle. Celle-ci, comprenant bien que cette alliance étroite d'une âme à un Dieu crucifié consiste surtout